

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.1 История России****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1, 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История как наука	Тестирование, Опрос
2.	Российская история как часть мировой истории	Опрос, Тестирование
3.	Мир в древности и в раннем Средневековье	Опрос, Реферат
4.	Образование государства Русь	Опрос, Тестирование, Реферат
5.	Русские земли, Европа и мир в середине XIII — XV веках	Опрос, Реферат
6.	Россия и мир к началу эпохи Нового времени. Завершение объединения русских земель.	Опрос
7.	Россия и мир в к. XVI-XVII вв	Опрос, Реферат
8.	Россия в эпоху преобразований Петра I	Опрос, Реферат
9.	Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Эпоха Екатерины II	Тестирование, Опрос
10.	Российская империя и мир в XIX веке.	Опрос, Реферат
11.	Российская империя и мир в 1900–1914 гг.	Опрос, Реферат, Тестирование
12.	Актуальные вопросы развития России и СССР в 1917-1945 гг.	Тестирование, Опрос, Реферат
13.	Актуальные вопросы развития СССР в 1946 – 1991 гг.	Опрос, Реферат
14.	Россия в 1990-е гг.	Тестирование, Опрос
15.	Россия в XXI в.	Опрос, Реферат

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен**Основная литература:**

1. Бабаев, Г. А., Иванушкина, В. В., Трифонова, Н. О. История России : учебное пособие. - 2020-08-31; История России. - Саратов: Научная книга, 2019. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/80987.html>

2. Дворниченко А. Ю., Кащенко С. Г., Флоринский М. Ф. История России до 1917 года : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 423 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450889>

3. Фирсов С. Л. История России : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 380 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453553>
4. Зуев М. Н., Лавренов С. Я. История России XX - начала XXI века : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 299 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451923>
5. Касьянов В. В. История России : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474885>
6. Кириллов В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век — начало XXI века : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 8-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 257 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452685>
7. Кириллов В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До XX века : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 8-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 352 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471497>
8. Ходяков М. В., Кутузов В. А., Лебина Н. Б., Ратьковский И. С., Рачковский В. А., Флоринский М. Ф. Новейшая история России в 2 ч. Часть 1. 1914—1941 : Учебник для вузов. - пер. и доп; 8-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 270 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452125>
9. Ходяков М. В., Кутузов В. А., Лебина Н. Б., Ратьковский И. С., Рачковский В. А., Флоринский М. Ф. Новейшая история России в 2 ч. Часть 2. 1941—2015 : Учебник для вузов. - пер. и доп; 8-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 300 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452126>
10. Питулько Г. Н., Полохало Ю. Н., Стецкевич Е. С., Шишкин В. В. Всемирная история в 2 ч. Часть 1. История Древнего мира и Средних веков : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 129 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469628>
11. Питулько Г. Н., Полохало Ю. Н., Стецкевич Е. С., Шишкин В. В. Всемирная история в 2 ч. Часть 2. История Нового и Новейшего времени : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 296 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/470287>
12. Сахаров А.Н., Боханов А.Н., Шестаков В.А. История России с древнейших времен до наших дней : учебник. - Москва: Проспект, 2018. - 864 с.
13. Федоров В.А. История России. 1861-1917 : Учебник для вузов. - М.: Высш. шк., 2001. - 383 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.3 Физическая культура и спорт****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Техника бега на короткие дистанции	Тестирование
2.	Метание гранаты.	Тестирование
3.	Прыжки в длину с разбега.	Тестирование
4.	Передачи в волейболе.	Тестирование
5.	Подача мяча	Тестирование
6.	Техника и тактика игры в нападении.	Тестирование
7.	Техника и тактика игры в защите.	Тестирование
8.	Техника лазания по канату в два приема.	Тестирование
9.	Упражнения на брусьях (юноши), брусьях р/в (девушки).	Тестирование
10.	Упражнения на низкой перекладине.	Тестирование
11.	Опорный прыжок через козла.	Тестирование
12.	Вольные упражнения.	Тестирование
13.	Упражнения для мышц рук.	Тестирование
14.	Упражнения для мышц груди.	Тестирование
15.	Упражнения для мышц ног.	Тестирование
16.	Упражнения для мышц спины.	Тестирование
17.	Техника выполнения базовых шагов	Тестирование
18.	Техника выполнения базовых шагов.	Тестирование
19.	Комбинация из базовых шагов.	Тестирование
20.	Упражнения на развитие гибкости (стретчинг)	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Витун В. Г., Витун Е. В. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. - 103 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439101>

2. Бурмистров, В. Н., Бучнев, С. С. Атлетическая гимнастика для студентов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Атлетическая гимнастика для студентов. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2012. - 172 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/11566.html>
3. Лазарева, Е. А. Аэробные нагрузки в функциональной подготовке студентов : учебное пособие. - 2024-07-01; Аэробные нагрузки в функциональной подготовке студентов. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/16399.html>
4. Шулятьев, В. М., Побыванец, В. С. Физическая культура студента : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Физическая культура студента. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2012. - 288 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22227.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.4 Безопасность жизнедеятельности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Организация, задачи гражданской обороны и РСЧС	Тестирование, Практическое задание
2.	Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	Тестирование, Практическое задание
3.	Национальная безопасность РФ	Тестирование, Практическое задание
4.	Опасности и чрезвычайные ситуации	Тестирование, Практическое задание
5.	Радиационная, химическая и биологическая защита (индивидуальная и коллективная)	Тестирование, Практическое задание
6.	Терроризм и экстремизм в современном мире, защита в условиях экстремизма и терроризма	Тестирование, Практическое задание
7.	Природные, техногенные и социальные опасности, защита от них	Тестирование, Практическое задание
8.	Анализ рисков и управление рисками	Тестирование, Тестирование, Практическое задание
9.	Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.	Тестирование, Практическое задание
10.	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Основы общевойскового боя. Основы инженерного обеспечения. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	Тестирование, Практическое задание

11.	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.	Тестирование, Практическое задание
12.	Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита.	Практическое задание, Тестирование
13.	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат	Практическое задание, Тестирование
14.	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	Практическое задание, Тестирование
15.	Основы медицинского обеспечения. Медицинское обеспечение войск (сил).	Практическое задание, Тестирование, Тестирование
16.	Строевая подготовка. Строевые приемы и движение без оружия	Профессиональное испытание
17.	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	Профессиональное испытание
18.	Первая медицинская помощь. Первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	Профессиональное испытание

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

- Евсеев В. О., Кастерин В. В., Коржинек Т. А., Клименко Н. Ю., Лебедева Н. В. Безопасность жизнедеятельности : учебник. - 4-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2022. - 452 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684378>
- Либерман, Я. Л., Горбунова, Л. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие. - 2025-10-09; Безопасность жизнедеятельности. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. - 316 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/100000.html>
- Рысин, Ю. С., Сланов, А. К. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие. - 2022-04-04; Безопасность жизнедеятельности. - Москва: Московский технический университет связи и информатики, 2016. - 67 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/61468.html>
- Соломин В. П., Абрамова С. В., Буйнов Л. Г., Громов Ю. В., Киселева Э. М., Макарова Л. П., Маликова Т. В., Малков С. П., Молодцова Е. Ю., Попова Р. И., Ребко Э. М., Станкевич П. В. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 399 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468713>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.5 Введение в искусственный интеллект****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Приоритетные направления государственной образовательной политики	Собеседование, Лабораторная работа
2.	Искусственный интеллект в жизни современного общества	Собеседование, Лабораторная работа
3.	Технологии искусственного в профессиональной сфере	Собеседование, Лабораторная работа
4.	Искусственный интеллект и машинное обучение	Собеседование, Лабораторная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Болотова Л. С. Системы поддержки принятия решений в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 257 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/537230>

2. Болотова Л. С. Системы поддержки принятия решений в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 250 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/537930>

3. Маркина Н. В., Беленкова Э. И., Диденко Г. А., Касюк С. Т., Степанова О. А., Шамаева Т. Н. Основы искусственного интеллекта: практические работы по созданию и обучению искусственных нейронных сетей на языке Python. - Челябинск: ЮУГМУ, 2023. - 72 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/379403>

4. Станкевич Л. А. Интеллектуальные системы и технологии : учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2024. - 495 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/536688>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.6 Цифровая культура****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Информационное общество	Лабораторные работы, Тестирование, Кейс
2.	Цифровое образование	Лабораторные работы, Тестирование, Кейс
3.	Современные технологии представления и визуализации данных	Лабораторные работы, Тестирование, Кейс
4.	Интернет-экономика и цифровое государство	Лабораторные работы, Тестирование, Кейс
5.	Блокчейн-сервисы: цифровая валюта, умные контракты	Лабораторные работы, Тестирование, Кейс
6.	Умные вещи и/или безопасная жизнь	Тестирование, Лабораторные работы, Кейс
7.	Эффективные средства коммуникации в сети и культура Интернет-коммуникаций	Лабораторные работы, Тестирование
8.	Поиск информации в сети Интернет	Лабораторные работы, Тестирование, Кейс, Реферат
9.	Основы персональной информационной безопасности	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Киян А. В. Педагогические технологии дистанционного обучения : монография. - Москва: Московский институт энергобезопасности и энергосбережения (МИЭЭ), 2011. - 204 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336034>

2. Исаев М. И. Информационные технологии в профессиональной деятельности педагога / Профессионально-педагогическое образование: состояние и перспективы : сборник статей : материалы межвузовской студенческой (18.04.2020 г.) и международной (26.04.2020 г.) научно-практических конференций : материалы конференций. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 4 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594570>
3. Акперов И.Г., Сметанин А.В., Коноплева И.А. Информационные технологии в менеджменте : учебник. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 400 с.
4. Максимов Н.В., Партыка Т.Л., Попов И.И. Современные информационные технологии : учебник. - М.: Форум, 2013. - 512 с.
5. Хлебников А.А. Информационные технологии : учебник. - М.: КНОРУС, 2014. - 462, [8]с.
6. Конягина М. Н., Багоян Е. Г., Десятниченко Д. Ю., Десятниченко О. Ю., Демьянец М. В., Кириллова А. В., Конников Е. А., Казанская Н. Н., Конникова О. А., Костромин К. А., Усачева Е. А. Основы цифровой экономики : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 235 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/459173>
7. Табернакулов А., Койфманн Я. Блокчейн на практике : научно-популярное издание. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 260 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570437>
8. Носкова Т. Н. Информационные технологии в образовании : учебник. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, 2016. - 295 с.
9. Макарова Н.В. Информатика : Учеб. для вузов. - 3-е перераб. изд.. - М.: Финансы и статистика, 2005. - 767 с.
10. Панкратова, О. П., Семеренко, Р. Г., Нечаева, Т. П. Информационные технологии в педагогической деятельности : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Информационные технологии в педагогической деятельности. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 226 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/63238.html>
11. Гумерова Г. И., Шаймиева Э. Ш. Электронное правительство : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 165 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477072>
12. Конягина М. Н., Багоян Е. Г., Десятниченко Д. Ю., Десятниченко О. Ю., Демьянец М. В., Кириллова А. В., Конников Е. А., Казанская Н. Н., Конникова О. А., Костромин К. А., Усачева Е. А. Основы цифровой экономики : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 235 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468187>
13. Сергеев Л. И., Юданова А. Л. Цифровая экономика : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 332 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477012>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.7 Язык эффективной коммуникации****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Русский язык как инструмент успешной коммуникации	
2.	Орфоэпия (произношение, ударение) как элемент успешной коммуникации	Тестирование
3.	Точность словоупотребления в речевом общении	Тестирование
4.	Морфологические нормы	
5.	Синтаксические нормы	Тестирование
6.	Функциональные особенности речи в процессе коммуникации	
7.	Язык и стиль деловой коммуникации	Тестирование
8.	Основы публичного выступления	Выступление (презентация)
9.	Основы теории коммуникации	Собеседование
10.	Вербальная коммуникация	Собеседование
11.	Невербальная коммуникация	Собеседование
12.	Специфика деловых коммуникаций в профессиональной деятельности	Собеседование
13.	Формы деловых коммуникаций	Собеседование
14.	Электронная коммуникация	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Дивакова, М. В. Русский язык и культура речи : практикум. - 2021-06-24; Русский язык и культура речи. - Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2009. - 57 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/46319.html>

2. Петрякова А. Г. Культура речи : учебник. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 488 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449>

3. Павлова В.В., Фролова И.И. Стилистика и культура речи русского языка : учеб. пособие для вузов. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2011. - 198 с.

4. Скибицкая И. Ю., Скибицкий Э. Г. Деловое общение : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 247 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455216>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.8 Введение в проектную деятельность****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие и классификация проектов	Тестирование, Кейс
2.	Цели и задачи проекта	Тестирование, Кейс
3.	Паспорт проекта. Календарный план проекта	Тестирование, Кейс
4.	Командообразование и работа в команде	Тестирование, Кейс
5.	Анализ рынка и конкурентов. Стейкхолдеры проекта	Тестирование, Кейс
6.	Ресурсы и бюджет проекта	Тестирование, Кейс
7.	Результаты проекта, способы их оценки. Презентация проекта	Тестирование, Кейс
8.	Цифровые сервисы для проектной деятельности	Тестирование, Кейс

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**1. Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449791>2. Зуб А. Т. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 422 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469084>3. Левчук, С. В. Введение в проектную деятельность : учебно-методическое пособие. - 2026-07-15; Введение в проектную деятельность. - Тамбов: Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/109751.html>4. Зенкина С. В., Герасимова Е. К., Панкратова О. П. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : Монография. - Москва: Юрайт, 2021. - 152 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477042>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.9 Личность в изменяющемся мире

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Причины и последствия жизненной усталости как невроза эпохи социального кризиса	Подготовка и защита презентации
2.	Предикторы формирования деструктивного жизненного пространства	Выполнение творческого задания
3.	Индивидуально-психологические особенности как личностные ресурсы	Письменная самостоятельная работа
4.	Способности как основа формирования индивидуальной образовательной траектории личности	Тестирование
5.	Критическое мышление личности	Выполнение аналитического задания
6.	Креативность и творчество личности	Выполнение творческого задания
7.	Межличностное общение	Собеседование
8.	Деловое общение	Подготовка и защита презентации, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Фатхуллина, Л. З. Социология : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Социология. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95029.html>

2. Хренов А. Е., Тургаев А. С., Белоусов К. Ю., Казаринова Н. В., Яшина М. Н., Завершинская Н. А., Грусман Я. В., Ахмерова Л. В., Кайбушева П. М., Белобородова И. Н. Социология : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 397 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472594>

3. Куканова Е. В., Павленок П. Д. Социология : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 138 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452824>

4. Гаджиев К. С. Политология : Учебник для вузов. - пер. и доп; 5-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 424 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449636>

5. Зеленков М. Ю. Политология : учебник. - 2-е изд., доп. и уточн.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 340 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573147>
6. Ильин Е. П. Психология неформального общения. - СПб [и др.]: Питер, 2015. - 384 с.; 384 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.10 Экономико-правовая грамотность****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы макроэкономики	Тестирование, Собеседование
2.	Теория потребительского поведения	Тестирование, Собеседование
3.	Личные сбережения и инвестиции	Собеседование
4.	Личное страхование и пенсионное обеспечение	Тестирование, Собеседование
5.	Система налогообложения и личное налоговое планирование	Собеседование
6.	Основы предпринимательской деятельности (формы организации и ресурсы предприятия)	Тестирование, Собеседование
7.	Доходы, издержки, прибыль от предпринимательской деятельности	Тестирование, Собеседование
8.	Понятие и структура бизнес-плана	Тестирование, Собеседование
9.	Основы гражданского права	Собеседование, Письменное задание
10.	Основы предпринимательского права	Собеседование, Письменное задание
11.	Основы трудового права	Собеседование, Решение задач
12.	Основы налогового права	Собеседование, Письменное задание
13.	Основы семейного права	Собеседование
14.	Защита прав субъектов экономических отношений	Собеседование, Письменное задание
15.	Административная ответственность субъектов экономических отношений	Собеседование, Письменное задание
16.	Основы уголовной ответственности субъектов экономических отношений	Собеседование, Письменная контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**1. Иохин В. Я. Экономическая теория : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 353 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449870>

2. Киселева, Л. Г. Основы макроэкономики : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы макроэкономики. - Саратов: Вузовское образование, 2017. - 91 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68929.html>
3. Чеберко Е. Ф. Основы предпринимательской деятельности : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 219 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451565>
4. Авдийский В. И., Бондарчук Р. Ч., Горбунов М. А., Ерофеева Д. В., Лебедева Н. Н., Меркушова О. В., Остроушко А. В., Федорченко А. А., Шагиев Б. В., Шагиева Р. В. Правоведение : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 333 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468585>
5. Анисимов А. П., Рыженков А. Я., Чаркин С. А. Гражданское право России. Общая часть : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 394 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468489>
6. Крохина Ю. А. Налоговое право : Учебник для вузов. - пер. и доп; 10-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 503 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/486297>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.11 Философия****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Философия в исторической динамике культуры	Тестирование, Кейс, Реферат
2.	Философия в России	Тестирование, Кейс, Реферат
3.	Философия бытия и познания	Тестирование, Кейс, Реферат
4.	Философия сознания	Тестирование, Кейс, Реферат
5.	Философия общества	Тестирование, Кейс, Реферат
6.	Философия истории	Тестирование, Кейс, Реферат
7.	Философия человека	Тестирование, Кейс, Реферат
8.	Философия культуры	Тестирование, Кейс, Реферат

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Балашов Л. Е. Философия : учебник. - 4-е изд., испр. и доп.. - Москва: Дашков и К°, 2018. - 612 с.
 - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117>

2. Губин В.Д., Сидорина Т.Ю. Философия : учебник. - 6-е изд., перераб. и доп.. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2017. - 845 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.12 Проектный семинар****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3, 4, 5, 6**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Биржа проектов как инструмент реализации проектной деятельности студентов	Кейс, Тестирование
2.	Решение проектных задач	Кейс, Тестирование
3.	Встреча с руководителем по итогам реализации проекта	Кейс, Тестирование
4.	Разработка и планирование проекта: этапы, ресурсы, оценка эффективности.	Кейс, Тестирование
5.	Решение проектных задач	Кейс, Тестирование
6.	Встреча с руководителем по итогам реализации проекта	Кейс, Тестирование
7.	Формирование эффективной команды проекта	Кейс, Тестирование
8.	Решение проектных задач	Кейс, Тестирование
9.	Встреча с руководителем по итогам реализации проекта	Кейс, Тестирование
10.	Создание и реализация общественных проектов по методике «Обучение служением»	Кейс, Тестирование
11.	Разработка и реализация общественного проекта	Кейс, Тестирование
12.	Подведение итогов и рефлексия реализации общественного проекта	Кейс, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен**Основная литература:**1. Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449791>2. Зуб А. Т. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 422 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450229>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.13 Основы российской государственности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои	
2.	Многообразие российских регионов	Доклад
3.	Испытания и победы России	Собеседование
4.	Герои страны, герои народа	Тестирование
5.	Цивилизационный подход: возможности и ограничения	
6.	Философское осмысление России как цивилизации	
7.	Применимость и альтернативы цивилизационного подхода	Презентация
8.	Российская цивилизация в академическом дискурсе	Презентация
9.	Российская цивилизационная идентичность на современном этапе	Презентация
10.	Мировоззрение и идентичность	
11.	Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации	
12.	Ценностные вызовы современной политики	Эссе
13.	Концепт мировоззрения в социальных науках	Доклад
14.	Системная модель мировоззрения	Собеседование
15.	Ценности российской цивилизации	Собеседование
16.	Конституционные принципы и разделение властей	
17.	Политическая система России на современном этапе	
18.	Власть и легитимность в конституционном преломлении	Реферат
19.	Уровни и ветви власти	Тестирование
20.	Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы	Собеседование

21.	Гражданское участие и гражданское общество в современной России	Презентация
22.	Актуальные вызовы и проблемы развития России	
23.	Сценарии развития российской цивилизации	
24.	Россия и глобальные вызовы	Доклад
25.	Внутренние вызовы общественного развития	Собеседование
26.	Образы будущего России	Доклад
27.	Ориентиры стратегического развития	Доклад

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Орлов А. С., Георгиев В. А., Георгиева Н. Г., Сивохина Т. А. История России : учебник. - 4-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Проспект, 2016. - 528 с.
2. Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика : учеб. пособие для вузов. - М.: Издат. дом ГУ ВШЭ, 2006. - 788 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.14 Управление проектами в профессиональной деятельности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 7**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История управления проектами	Эссе
2.	Определение и предметная область проекта	Тестирование, Кейс
3.	Системный подход в управлении проектами	Тестирование, Решение ситуационных задач
4.	Портфель проектов. Функциональные области управления проектами	Тестирование
5.	Управление командой проекта	Кейс, Решение ситуационных задач
6.	Планирование проекта по временным параметрам	Тестирование, Решение ситуационных задач

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449791>

2. Васючкова Т. С., Иванчева Н. А., Держо М. А., Пухначева Т. П. Управление проектами с использованием Microsoft Project. - 2-е изд., испр.. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429881>

3. Ньютон, Ричард Управление проектами от А до Я. - 2021-02-28; Управление проектами от А до Я. - Москва: Альпина Бизнес Букс, 2019. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/82359.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.15 Введение в специальность****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные понятия пропедевтики и дизайна	Опрос
2.	Композиция в дизайне. Графические элементы композиции и основные принципы ее организации	Практическая работа
3.	Типология композиционных средств и их взаимодействие	Практическая работа
4.	Цвет в композиции	Опрос
5.	Орнамент в дизайне	Практическая работа
6.	Стилизация. Виды стилизации	Практическая работа
7.	Стилизация объекта. Цвет в стилизации. Стилизация объекта живой природ	Практическая работа
8.	Основы формообразования. Зрительные иллюзии в объемно-пространственной композиции. Графика в кубе	Практическая работа
9.	Художественный образ. Бумажная пластика. Использование композиционных средств в технике воплощения рельефной композиции	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Баранов, М. Б. Пропедевтика в композиции : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Пропедевтика в композиции. - Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. - 52 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92290.html>

2. Дембич Н. Д. Основы художественного проектирования (пропедевтика) : методические указания. - Москва: ООО "Сам Полиграфист", 2013. - 16 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488312>

3. Казарина Т. Ю. Пропедевтика : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.16 Цветоведение и колористика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет цветоведения. История науки о цвете до XVII век. Основные термины и понятия	Устный опрос
2.	Естествоиспытатели и ученые и их понимание света и цвета.	Практическая работа
3.	Восприятие цвета. понимание света и цвета.	Выступление с рефератом
4.	Физические свойства цвета. Основные характеристики и свойства цвета.	Практическая работа
5.	Цвета спектральные, неспектральные, хроматические, ахроматические, смешанные.	Выступление с рефератом
6.	Оптические свойства вещества, органические и неорганические красители, пигменты.	Тестирование
7.	Понятие цветовой композиции.	Подготовка электронной презентации
8.	Восприятие цветов. Закон контраста.	Практическая работа
9.	Цветовые контрасты.	Защита проекта
10.	Понятие о гармонии.	Практическая работа
11.	Закономерности цветовых гармоний и их виды	Тестирование
12.	Цветовой диссонанс. Цветовая гамма.	Практическая работа
13.	Особенности цветового воздействия.	Практическая работа
14.	Психологическое и физиологическое воздействие цвета на человека.	Устный опрос
15.	Особенности характера эмоционального и ассоциативного воздействия цвета.	Практическая работа
16.	Цветовые ассоциации.	Практическая работа
17.	Стилизация.	Практическая работа

18.	Цвет в стилизации.	Контрольный срез
-----	--------------------	------------------

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. - 188 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/32799.html>
2. Васильева, Э. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Цветоведение и колористика. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. - 180 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/18266.html>
3. Омеляненко Е. В. Цветоведение и колористика : учеб. пособие. - Изд. 3-е, испр. и доп.. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2014. - 103 с.
4. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн». - Весь срок охраны авторского права; Цветоведение и колористика. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66372.html>
5. Рерберг Ф. И. Художник о красках : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 210 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/447924>
6. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие. - 2025-03-27; Цветоведение. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94333.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.17 Академический рисунок****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Анатомическое строение черепа человека. Особенности рисования черепа. Обобщение и детализация. Целостное восприятие рисунка.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
2.	Рисунок анатомического черепа человека	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
3.	Рисунок гипсовой головы (обрубочной) модели головы.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
4.	Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида -нос	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
5.	Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида -губы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
6.	Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида - глаза	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
7.	Промежуточный просмотр рисунков гипсовых слепков деталей головы Давида	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
8.	Наброски головы человека карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

9.	Наброски головы человека дополнительными мягкими материалами	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
10.	Наброски головы человека не стираемыми материалами	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
11.	Наброски и зарисовки фигуры человека карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
12.	Наброски и зарисовки фигуры человека мягкими материалами	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
13.	Наброски и зарисовки фигуры человека не стираемыми материалами	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
14.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
15.	Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (мужской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
16.	Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (мужской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
17.	Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (женской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
18.	Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (женской)	Контрольный срез, Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
19.	Промежуточный просмотр рисунка гипсовой головы	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
20.	Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (детской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
21.	Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (детской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
22.	Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (пожилого человека)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
23.	Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (пожилого человека)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
24.	Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез

25.	Итоговый просмотр рисунка гипсовой головы	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
26.	Быстрые наброски головы человека карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
27.	Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
28.	Тональная проработка рисунка портрета живого человека №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
29.	Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №2	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
30.	Тональная проработка рисунка портрета живого человека №2	Контрольный срез , Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
31.	Промежуточный просмотр рисунка портретов	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
32.	Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
33.	Тональная проработка рисунка портрета живого человека №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
34.	Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №4	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
35.	Тональная проработка рисунка портрета живого человека №4	Контрольный срез , Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
36.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
37.	Конструктивный линейный рисунок анатомической модели костей человеческой руки	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
38.	Тональная проработка рисунка анатомической модели костей человеческой руки	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
39.	Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели кисти человеческой руки – мужской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
40.	Тональная проработка рисунка гипсовой модели кисти человеческой руки – мужской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа

41.	Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели кисти человеческой руки – женской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
42.	Тональная проработка рисунка гипсовой модели кисти человеческой руки – женской	Контрольный срез , Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
43.	Промежуточный просмотр рисунка гипсовой модели кисти человеческой руки	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
44.	Конструктивный линейный рисунок анатомической модели костей человеческой ноги	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
45.	Тональная проработка рисунка анатомической модели костей человеческой ноги	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
46.	Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели мышц человеческой стопы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
47.	Тональная проработка рисунка гипсовой модели мышц человеческой стопы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
48.	Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели человеческой стопы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
49.	Тональная проработка рисунка гипсовой модели человеческой стопы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
50.	Зарисовки кистей рук с живой натуры карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
51.	Зарисовки кистей рук с живой натуры не стираемым материалом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
52.	Наброски и зарисовки стоп живой модели человека карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
53.	Наброски и зарисовки стоп живой модели человека не стираемым материалом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
54.	Итоговый просмотр.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ, Практическая работа

55.	Конструктивный линейный рисунок скелета человека с натуры: вид спереди	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
56.	Тональная проработка рисунка скелета человека с натуры : вид спереди	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
57.	Конструктивный линейный рисунок скелета человека с натуры: в профиль	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
58.	Тональная проработка рисунка скелета человека с натуры: в профиль	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
59.	Конструктивно линейный рисунок фигуры анатомический лучник	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
60.	Тональная проработка рисунка фигуры анатомический лучник	Практическая работа, Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
61.	Итоговый просмотр работ	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
62.	Конструктивно линейный рисунок фигуры Геракла (или Венеры Милосской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
63.	Тональная проработка рисунка фигуры Геракла (или Венеры Милосской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
64.	Зарисовки фигуры Венеры Милосской (или Геракла)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
65.	Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей в движении карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
66.	Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей в движении не стираемым материалом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
67.	Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
68.	Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере мягким материалом (или не стираемым)	Контрольный срез , Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

69.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
70.	Конструктивный линейный рисунок постановки одетой фигуры в интерьере №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
71.	Тональная проработка рисунка постановки одетой фигуры в интерьере №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
72.	Завершение работы над рисунком постановки одетой фигуры в интерьере №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
73.	Конструктивный линейный рисунок постановки одетой фигуры в интерьере №2	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
74.	Тональная проработка рисунка постановки одетой фигуры в интерьере №2	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
75.	Завершение работы над рисунком постановки одетой фигуры в интерьере №2	Практическая работа, Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
76.	Промежуточный просмотр рисунка фигуры человека	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
77.	Конструктивный линейный рисунок постановки одетой фигуры в интерьере №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
78.	Тональная проработка рисунка постановки одетой фигуры в интерьере №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
79.	Завершение работы над рисунком постановки одетой фигуры в интерьере №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
80.	Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей в движении карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
81.	Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей в движении не стираемым материалом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
82.	Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
83.	Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере мягким материалом (или не стираемым)	Практическая работа, Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
84.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Академический рисунок. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76328.html>
2. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок головы и фигуры человека. - Минск: Вышэйшая школа, 2017. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90822.html>
3. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие. - 2023-01-20; Учебный рисунок. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
4. Нестеренко, В. Е. Рисунок головы человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок головы человека. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/35537.html>
5. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456665>
6. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие. - 2024-07-01; Рисунок натюрморта. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/23739.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.18 Академическая живопись

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение. Понятие живописи. Краткосрочные этюды несложного натюрморта	Опрос в рамках практических занятий. Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
2.	Натюрморт из предметов четких и ясных по форме (гризайль)	Опрос в рамках практических занятий., Практическая работа
3.	Натюрморт из предметов контрастных по цвету	Практическая работа, Опрос в рамках практических занятий.
4.	Натюрморт с драпировкой	Практическая работа
5.	Сложный натюрморт из предметов, различных по материальности	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
6.	Натюрморт из нескольких крупных предметов несложных по форме сближенных по цвету (в холодной или теплой гамме)	Практическая работа
7.	Этюды драпировок без орнамента	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)

8.	Этюд интерьера.	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы)
9.	Сложный тематический натюрморт.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Опрос в рамках практических занятий.
10.	Натюрморт с гипсовой маской человека или животного.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Практическая работа
11.	Натюрморт из предметов быта различных по материалности.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Практическая работа
12.	Этюды драпировок с орнаментом.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Практическая работа
13.	Этюд натюрморта в интерьере.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы)
14.	Краткосрочные этюды несложного натюрморта	Практическая работа, Практическая работа
15.	Осенний натюрморт.	Практическая работа
16.	Тематический натюрморт с гипсовой головой в усложненных условиях освещенности.	Практическая работа, Практическая работа
17.	Натюрморт с гипсовым орнаментом и драпировкой (складки).	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
18.	Этюды рук человека на однотонном фоне.	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)

19.	Этюд головы пожилого натурщика (гризайль).	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы)
20.	Этюд головы пожилого натурщика.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ), Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
21.	Этюд головы молодой натурщицы.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Практическая работа
22.	Этюд головы молодого человека в головном уборе.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Опрос в рамках практических занятий., Практическая работа
23.	Этюды рук человека на цветном фоне.	Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
24.	Этюд одетой женской полуфигуры.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ), Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
25.	Этюды головы разновозрастных натурщиков в различных условиях освещенности в головных уборах.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Практическая работа
26.	Этюд одетой полуфигуры в интерьере.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Просмотр заданий для самостоятельной работы)

27.	Этюд костюмированной поясного портрета с руками в интерьере.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ), Опрос в рамках практических занятий.
28.	Этюд тематического женского поясного портрета с руками	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
29.	Этюд тематического мужского поясного портрета с руками	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы)
30.	Этюд обнаженной полуфигуры в интерьере.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
31.	Наброски одетой модели в разных позах.	Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
32.	Этюд одетой модели стоя.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
33.	Фигура одетая, в декоративном окружении.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
34.	Живописные наброски обнажённой фигуры.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
35.	Этюд обнаженной модели в положении сидя.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Просмотр заданий для самостоятельной работы)
36.	Обнаженная натура в интерьере.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ)

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Зубова И. С., Семизорова Л. Б. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 25 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493>
2. Казарина Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 36 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>
3. Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 151 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>
4. Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 153 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.19 Технологии векторной и растровой графики в разработке дизайн-проекта

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Растровая графика в мультимедиа	Презентация
2.	Типы и виды мультимедийных презентаций	Практическая работа
3.	Основы работы над мультимедийной презентаций	Тестирование
4.	Создание видео презентаций	Практическая работа
5.	Компьютерная графика в среде AdobePhotoshop	Практическая работа
6.	Процесс получение качественного фотоизображения	Практическая работа
7.	Основы обработки фотографий	Тестирование
8.	Основы работы с фильтрами	Практическая работа, Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем.
9.	Основы художественной обработки фотографий	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
10.	Основы построения и работы с графическими объектами в программах векторной графики	Презентация
11.	Цветовые модели в векторной графике	Практическая работа
12.	Работа с текстом в векторной графике	Тестирование
13.	Компьютерная графика в среде CorelDraw.	Практическая работа
14.	Построение изображения в среде CorelDraw	Практическая работа
15.	Работа с изображением в среде CorelDraw	Практическая работа
16.	Работа с текстом в среде CorelDraw	Практическая работа
17.	Проблемы трассировки растровых объектов в среде CorelDraw	Тестирование
18.	Компьютерная графика в среде AdobeIllustrator	Практическая работа
19.	Построение изображения в среде AdobeIllustrator	Практическая работа
20.	Работа с изображением в среде AdobeIllustrator	Практическая работа
21.	Работа с текстом в среде AdobeIllustrator	Практическая работа

22.	Проблемы трассировки растровых объектов в среде AdobeIllustrator	Практическая работа
23.	Создание логотипов AdobeIllustrator	Практическая работа, Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем.
24.	Создание иллюстраций AdobeIllustrator	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Ахтямова С. С., Ефремова А. А., Ахтямов Р. Б. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы : учебное пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713>
2. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 80 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8608.html>
3. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.20 Основы производственного мастерства

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2, 3, 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ПК-7 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Знакомство с шрифтами.	Презентация, Презентация
2.	Построение шрифта зодчего.	Практическая работа, Практическая работа
3.	Выполнение шрифтовых композиций. Слово образ	Практическая работа, Практическая работа
4.	Выполнение шрифтовых композиций. Перевернутая буква	Презентация
5.	Выполнение шрифтовых композиций. Замена буквы графическим элементом	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
6.	Логотип.	Практическая работа
7.	Шрифт в логотипе.	Презентация
8.	Разработка логотипа на заданную тему (чай, канцелярские принадлежности....)	Практическая работа, Практическая работа
9.	Искусство плаката.	Практическая работа
10.	Разработка эскизов плакатов.	Практическая работа, Практическая работа
11.	Шрифт в композиции плаката.	Практическая работа, Практическая работа
12.	Цвет в плакате.	Практическая работа
13.	Компьютерная графика в плакате.	Практическая работа
14.	Среда - событие (выставочный павильон). Стилистическое решение, опыт проектирования	Презентация
15.	Объемно-пространственное решение павильона	Практическая работа
16.	Стилистическое решение павильона.	Практическая работа
17.	Колористическое решение выставочного павильона.	Практическая работа

18.	Моделирование в 3d Max выставочного павильона.	Презентация
19.	Оформление проекта среда событие (выставочный павильон).	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Лукина И. К. Архитектурная графика и основы композиции. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2007. - 93 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142461>
2. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник. - 2-е изд.. - М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, Ростов н/Д., Екатеринбург, Самара, Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2013. - 252 с.
3. Степанов А.В., Мальгин В.И., Иванова Г.И., Кудряшев К.В. Объемно-пространственная композиция : Учеб. для вузов. - 3-е изд., стер.. - М.: Архитектура-С, 2004. - 255 с.
4. Тарасова, О. П., Халиуллина, О. Р. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Организация проектной деятельности дизайнера. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. - 165 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.21 Проектирование****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7**Сетевая форма обучения:** Реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Цели и средства дизайнерского проектирования	Опрос
2.	Функция как объект и фактор дизайнерской деятельности	Практическая работа
3.	Целевые установки дизайн проектирования	Практическая работа
4.	Эргономика мебельной группы (обеденная группа стол+стул), стилистическое решение	Презентация
5.	Эскизы мебельной группы	Практическая работа
6.	Масштаб. Построение ортогональных проекций. Нанесение размеров. Характеристика линий.	Практическая работа
7.	Перспективное построение мебельной группы.	Практическая работа
8.	Моделирование мебельной группы, карта материалов.	Тестирование
9.	Оформление проекта мебельной группы.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
10.	Формирование креативного мышления, творческого подхода к средовому проектированию	Опрос
11.	Истоки дизайнерского проектирования	Тестирование
12.	Малая архитектурная форма (беседка), предпроектное исследование	Презентация
13.	Разработка эскизов МАФ.	Практическая работа
14.	Стилевое решение МАФ	Практическая работа
15.	Конструктивное решение МАФ.	Практическая работа

16.	Моделирование МАФ.	Практическая работа
17.	Карта материалов, конструктивные узлы.	Практическая работа
18.	Оформление проекта МАФ.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
19.	Освоение языка средового дизайна	Опрос
20.	Общие методические принципы дизайна среды	Тестирование
21.	Предпроектное исследование настольных календарей.	Презентация
22.	Объемно-пространственная композиция настольного календаря	Практическая работа
23.	Конструктивная составляющая объекта проектирования.	Практическая работа
24.	Разработка иллюстраций	Практическая работа
25.	Материалы изготовления проектного решения.	Практическая работа
26.	Исполнение макета с использованием современных технологий	Практическая работа
27.	Оформление проекта настольного календаря.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
28.	Подходы и средства дизайн - проектирования.	Опрос
29.	Стилистическое решение, опыт проектирования остановок.	Презентация
30.	Объемно-пространственное решение остановки общественного транспорта	Практическая работа
31.	Стилистическое решение остановки.	Практическая работа
32.	Функциональное зонирование остановки.	Практическая работа
33.	Колористическое решение остановки.	Практическая работа
34.	Моделирование в 3d Max.	Практическая работа
35.	Подбор материалов для исполнения проекта, макет	Тестирование
36.	Оформление проекта малой архитектурной формы (остановка общественного транспорта).	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
37.	Адекватные проектные решения, отвечающие требованиям типов среды.	Опрос
38.	Анализ проектирования интерьеров жилых помещений	Презентация
39.	Планировочное решение интерьеров.	Практическая работа
40.	Функциональное зонирование интерьера.	Практическая работа
41.	Предметное наполнение интерьера.	Практическая работа
42.	Отделочные материалы помещений жилого дома.	Тестирование
43.	Моделирование интерьера.	Практическая работа
44.	Визуализация интерьера, подготовка проектной документации.	Практическая работа
45.	Оформление проекта жилого дома.	Комиссионный просмотр аудиторных практических
46.	Функционально-художественные особенности компонентов дизайна среды	Опрос
47.	Фирменный стиль компании.	Презентация
48.	Разработка графических составляющих	Практическая работа
49.	Варианты композиционного и колористического решения компонентов.	Практическая работа
50.	Вывеска магазина, кафе.	Практическая работа
51.	Шрифтовые композиции в оформлении вывески.	Тестирование

52.	Сувенирная продукция компании.	Практическая работа
53.	Моделирование объектов проектирования.	Практическая работа
54.	Оформление проекта фирменный стиль магазина, кафе.	Комиссионный просмотр аудиторных практических
55.	Процессуально-пространственные основы формирования среды	Опрос
56.	Опыт проектирования общественных интерьеров.	Презентация
57.	Разработка интерьера рекреации, холла общественного заведения	Практическая работа
58.	Разработка навигационной системы в интерьере.	Практическая работа
59.	Графическое оформление стен.	Практическая работа
60.	Варианты композиционного и колористического решения интерьера.	Тестирование
61.	Моделирование интерьера.	Практическая работа
62.	Оформление проектной документации	Практическая работа
63.	Оформление проекта общественного интерьера.	Комиссионный просмотр аудиторных практических
64.	«Дизайнерская» и «художественная» идея как основа композиции средовых проектных решений.	Опрос
65.	Отечественный и зарубежный опыт проектирования заведений общественного питания.	Презентация
66.	Разработка объемно-планировочного решения.	Практическая работа
67.	Варианты композиционного решения.	Практическая работа
68.	Варианты колористического решения, карта материалов.	Практическая работа
69.	Проработка планов, с расстановкой предметного наполнения.	Практическая работа
70.	Размещение заведения в системе города (генеральный план, ситуационный план)	Практическая работа
71.	Моделирование объекта проектирования.	Тестирование
72.	Оформление проекта экстерьера общественного питания.	Комиссионный просмотр аудиторных практических
73.	Сущность проектного анализа, его инструменты, формы, задачи гармонизации проектного решения	Опрос
74.	Фотофиксация территории, разработка концепции.	Презентация
75.	Генеральный план, функциональное зонирование.	Практическая работа
76.	Варианты композиционного решения.	Практическая работа
77.	Разработка элементов благоустройства.	Практическая работа
78.	Моделирование территории.	Тестирование
79.	Настройка ракурсов визуализации.	Практическая работа
80.	Настройка освещения, текстур.	Практическая работа
81.	Оформление проекта благоустройства общественных территорий в рамках реализации программы «Формирование современной городской среды»	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
82.	Средства исправления и преобразования композиционной схемы	Опрос

83.	Отечественный и зарубежный опыт проектирования художественного оформления светом интерьера общественного назначения на примере проекта ночного клуба.	Презентация
84.	Разработка эскизов интерьера.	Практическая работа
85.	Варианты композиционного и колористического решения.	Практическая работа
86.	Планировочное решение, предметное наполнение.	Практическая работа
87.	Освещение в интерьере.	Тестирование
88.	Моделирование интерьера.	Практическая работа
89.	Настройка освещения и визуализация.	Практическая работа
90.	Оформление проекта художественного оформления светом интерьера общественного назначения на примере проекта ночного клуба.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
91.	Основы проектирования интерьера с большепролетными конструкциями. Отечественный и зарубежный опыт проектирования торговых центров.	Тестирование
92.	Конструктивная основа интерьеров торговых центров.	Практическая работа
93.	Художественная составляющая торговых центров	Практическая работа
94.	Планировочное решение выставочного зала.	Практическая работа
95.	Функциональность и предметное торгового центра.	Практическая работа
96.	Отделочные материалы выставочного зала.	Тестирование
97.	Освещение торгового зала.	Практическая работа
98.	Моделирование интерьера. Настройка освещения и карты текстур.	Практическая работа
99.	Оформление проекта.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Прищенко, Н. Г., Васильченко, Г. М., Трускалова, А. А., Чернышева, Т. А., Кошелева, Л. Г., Дудник, А. Н., Феськова, Е. А. Проектирование промышленных зданий : учебное пособие по выполнению архитектурно-конструктивного проекта №2 для студентов направления подготовки 08.03.01 «строительство», 07.03.01 «архитектура», 07.03.03 «дизайн архитектурной среды», 07.03.04 «градостроительство» оу «бакалавр», очной и заочной форм обучения. - Весь срок охраны авторского права; Проектирование промышленных зданий. - Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020. - 157 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93870.html>
2. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник. - 2-е изд.. - М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, Ростов н/Д., Екатеринбург, Самара, Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2013. - 252 с.
3. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учебник. - 2023-01-20; Архитектурная композиция. - Минск: Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>
4. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. - 133 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

5. Смирнов Л. Н. Световой дизайн городской среды : учебное пособие. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 143 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109>
6. Шевелина Н. Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум. - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>
7. Кузина Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 121 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449593>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.22 Теория и история изобразительного искусства****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4, 5, 6**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Искусство как феномен культуры. Основные виды искусства	Опрос
2.	Стилевое содержание художественного произведения	семинар
3.	Жанровое содержание художественного произведения	Подготовка электронной презентации
4.	Понятие, общие принципы формы и композиции в художественном произведении	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
5.	Типология стилевых направлений в Западноевропейском и Отечественном искусстве	Тест на ключевое слово
6.	Мифологическая система в образной концепции искусства	Подготовка электронной презентации
7.	Семиотика художественной деятельности	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
8.	Основные компоненты художественного творчества и методы анализа	Тест на ключевое слово
9.	Моделирование эмоциональной сферы человека средствами искусства искусства	Диспут по вопросам темы, ответы на проблемные вопросы
10.	Жанрообразующие составляющие и основные виды техник рисунка	семинар
11.	Жанрообразующие составляющие и основные виды техник гравюры	Подготовка электронной презентации
12.	Жанрообразующие составляющие и основные виды техник живописи	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
13.	Специфика архитектуры в контексте изобразительного искусства	Тест на ключевое слово
14.	Специфика скульптуры в контексте изобразительного искусства.	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)

15.	Культура и искусство Древней Греции	Опрос
16.	Культура и искусство Древнего Рима	семинар
17.	Основа художественного мышления в культуре и искусстве Западноевропейского Средневековья	Подготовка электронной презентации
18.	Романский и готический стили в архитектуре западноевропейского Средневековья	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
19.	Культура и искусство Византии	Тест на ключевое слово
20.	Христианские основы Древнерусского искусства	Подготовка электронной презентации
21.	Иконописные школы Древней Руси	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
22.	Храмовое искусство Древней Руси	Тест на ключевое слово
23.	Бунташный век Древней Руси как переходный этап от Средневековья к эпохе Просвещения	Диспут по вопросам темы, ответы на проблемные вопросы
24.	Основа художественного мышления Итальянского Ренессанса	Опрос
25.	Треченто и кватроченто в искусстве Итальянского Возрождения	семинар
26.	Флорентийская и Венецианская школы в искусстве Высокого Ренессанса	Подготовка электронной презентации
27.	Маньеризм в искусстве Позднего Ренессанса	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
28.	Культура и искусство Северного Возрождения	Тест на ключевое слово
29.	Основа художественного мышления барокко	Подготовка электронной презентации
30.	Итальянская школа живописи в искусстве барокко	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
31.	Фламандская и Голландская школы живописи в искусстве барокко	Тест на ключевое слово
32.	Испанская школа живописи в искусстве барокко	Диспут по вопросам темы, ответы на проблемные вопросы
33.	Основные составляющие эстетики классицизма	Опрос
34.	Классицизм в живописи Франции	семинар
35.	Рококо в живописи Венеции	Тест на ключевое слово
36.	Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XVIII века	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
37.	Живопись в Отечественном искусстве XVIII века: от парсуны к портрету	Тестирование
38.	Классицизм и барокко в Отечественной архитектуре	Диспут по вопросам темы, ответы на проблемные вопросы
39.	Основа художественного метода романтизма	Опрос
40.	Романтизм, академизм и реализм в живописи Франции	семинар
41.	Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XIX века	Консультация по подготовке к выполнению практического задания (Выполнение практических заданий)
42.	Диалог стилей в русском искусстве первой половины XIX века	Подготовка электронной презентации
43.	«Творческое объединение художников передвижников» в русской культуре XIX века	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
44.	«Русский духовный Ренессанс» в искусстве Европы рубежа XIX -XX веков	Тест на ключевое слово

45.	Модернистические стилевые направления в Европейском и Отечественном искусстве	Диспут по вопросам темы, ответы на проблемные вопросы
-----	---	---

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Ильина Т. В. Введение в искусствознание : Учебник для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 201 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456257>
2. Ильина Т. В., Фомина М. С. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : Учебник для вузов. - пер. и доп; 6-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 386 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449697>
3. Ильина Т. В., Фомина М. С. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : Учебник Для академического бакалавриата. - пер. и доп; 7-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 346 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/431152>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.23 История дизайна, науки и техники****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 7**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Истоки художественного конструирования в доиндустриальный период развития общества	Опрос
2.	Формирование предметного мира в эпоху Античности и Средневековья	Семинар
3.	Предпосылки появления машинной техники в эпоху Возрождения	Подготовка электронной презентации
4.	Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства в России 10-18 в.в. Практическое занятие.	Тестирование
5.	Художественное конструирование в Европе эпохи промышленных революций и первые научные открытия.	Тест на ключевое слово
6.	Промышленные выставки XIX – начала XX в.в. и их вклад в развитие	Подготовка электронной презентации
7.	Первые теории дизайна	Тест на ключевое слово
8.	Формирование и развитие модерна в европейских странах	Тестирование
9.	Зарождение русской инженерной школы художественного проектирования на рубеже XIX и XX	Опрос
10.	Становление и развитие конструктивизма в европейских странах	Семинар
11.	Становление функционализма в Европе	Тестирование
12.	Школа Баухауз в становлении и развитии профессионального дизайна	Тест на ключевое слово
13.	Отечественные школы дизайна: ВХУТЕМАС и ВХУТЕИН	Контрольный срез по репродукциям

14.	Становление и развитие промышленного дизайна в США	Консультация по подготовке к контрольному срезу с аннотацией
15.	Дизайн в странах Европы во второй половине 20 века	Тестирование
16.	Феномен японского дизайна	Консультация к практическому заданию по выполнению презентации
17.	Современное искусство и дизайн	Подготовка электронной презентации
18.	Дизайн постиндустриального периода	Аудиторное практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Пигулевский, В. О., Стефаненко, А. С. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; История дизайна. Вещи и бренды. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 235 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75952.html>
2. Смирнова Л. Э. История и теория дизайна : учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.24 Культурные практики и саморазвитие****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Культура. Культура и личность	Презентация
2.	Механизмы приобщения к культурным практикам. Культурная идентичность	Презентация
3.	Основные этапы развития культурных практик в истории человечества	презентация, презентация
4.	Культурные практики в современном обществе	презентация, презентация, Внутренние тестирование
5.	Личность и массовая культура	Презентация
6.	Культурные практики и межкультурная коммуникация	Презентация, Внутренние тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

- Букина Е.Я., Куленко С.В., Чудинов С.И., Плавская Е.Л. Культурология: теория и история культуры : учебник. - Москва: НГТУ, 2019. - 282 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778238244.html>
- Букина, Е. Я., Куленко, С. В., Чудинов, С. И., Плавская, Е. Л., Кирилова, А. В., Усова, М. Т., Бойко, В. А., Климакова, Е. В. Культурология: теория и история культуры : учебник. - 2025-09-07; Культурология: теория и история культуры. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 282 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/98777.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.ДВ.01.1 Общая физическая подготовка****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2, 3, 4, 5, 6, 7**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Техника безопасности на занятиях Развитие координационных способностей: - способность к реагированию; -способность к равновесию; -ориентационная способность	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
2.	Развитие гибкости позвоночника и увеличение подвижности в крупных суставах	Сдача контрольных нормативов
3.	Развитие скоростно-силовых способностей. Гимнастические упражнения, развивающие скоростно-силовые качества; упражнения со скакалкой; прыжковые упражнения с барьером; метания; полоса препятствий.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
4.	Развитие выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на длинные дистанции. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов
5.	Общие сведения о дисциплине. Техника безопасности на занятиях. Развитие быстроты средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на короткие дистанции	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
6.	Развитие скоростной выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на средние дистанции	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
7.	Развитие силы. Упражнения, отягощенные весом собственного тела. Статические упражнения в изометрическом режиме.	Сдача контрольных нормативов
8.	Обучение прикладным упражнениям. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов

9.	Развитие координационных способностей: - способность к реагированию; - способность к равновесию; - ориентационная способность	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
10.	Развитие гибкости позвоночника и увеличение подвижности в крупных суставах	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
11.	Развитие скоростно-силовых способностей. Гимнастические упражнения, развивающие скоростно-силовые качества; упражнения со скакалкой; прыжковые упражнения с барьером; метания; полоса препятствий.	Сдача контрольных нормативов
12.	Развитие выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на длинные дистанции. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов
13.	Техника безопасности на занятиях Развитие быстроты средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на короткие дистанции.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
14.	Развитие скоростной выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на средние дистанции.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
15.	Развитие силы. Упражнения, отягощенные весом собственного тела. Статические упражнения в изометрическом режиме.	Сдача контрольных нормативов
16.	Обучение прикладным упражнениям. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов
17.	Развитие координационных способностей: - способность к реагированию; - способность к равновесию; - ориентационная способность	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
18.	Развитие гибкости позвоночника и увеличение подвижности в крупных суставах.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
19.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие скоростно-силовых способностей. Гимнастические упражнения, развивающие скоростно-силовые качества; • упражнения со скакалкой; • прыжковые упражнения с барьером; метания; • полоса препятствий 	Сдача контрольных нормативов
20.	Развитие выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на длинные дистанции. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов
21.	Техника безопасности на занятиях Развитие быстроты средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на короткие дистанции.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
22.	Развитие скоростной выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на средние дистанции	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
23.	Развитие силы. Упражнения, отягощенные весом собственного тела. Статические упражнения в изометрическом режиме.	Сдача контрольных нормативов

24.	Обучение прикладным упражнениям. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов
25.	Развитие координационных способностей: - способность к реагированию; -способность к равновесию; -ориентационная способность.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
26.	Развитие гибкости позвоночника и увеличение подвижности в крупных суставах.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
27.	• Развитие скоростно-силовых способностей. Гимнастические упражнения, развивающие скоростно-силовые качества; • упражнения со скакалкой; • прыжковые упражнения с барьером; метания; • полоса препятствий.	Сдача контрольных нормативов
28.	Развитие выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на длинные дистанции. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Витун В. Г., Кабышева М. И. Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014. - 110 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330602>
2. Новиков, Ю. Н., Готовцев, Е. В., Яковенко, Ю. Н. Силовая подготовка : вариативная часть физической культуры. учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей. - 2025-03-01; Силовая подготовка. - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 50 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/59130.html>
3. Барчуков И. С. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебник. - 2-е изд., стер.. - М.: КНОРУС, 2012. - 365 с.
4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - 3-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2004. - 479 с.
5. Никитушкин В. Г., Чесноков Н. Н., Чернышева Е. Н. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 246 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472705>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.ДВ.01.2 Специальная физическая подготовка

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2, 3, 4, 5, 6, 7

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
2.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
3.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Подготовка к соревнованиям и участие в соревнованиях в избранном виде спорта.
4.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
5.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
6.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Другие формы контроля
7.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
8.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
9.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Другие формы контроля

10.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
11.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
12.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Другие формы контроля
13.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
14.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
15.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Другие формы контроля
16.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
17.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
18.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Другие формы контроля

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Витун, Е. В., Витун, В. Г. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Современные системы физических упражнений, рекомендованные для ст. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017. - 111 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71324.html>

2. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения : учебник для вузов. - 5-е изд., стер.. - М.: Издат. центр "Академия", 2008. - 518 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.1 Компьютерные технологии в дизайне среды и графики

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2, 3, 4, 5

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-8 Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Эргономика и конструкция. Стилевое решение.	Практическая работа
2.	Моделирование объектов проектирование в 3d Max.	Практическая работа
3.	Настройка текстур и освещения. Визуализация.	Практическая работа
4.	Набор чертежей. Оформление проектного решения.	Практическая работа
5.	Композиционное и конструктивное решение ансамбля предметного наполнения.	Подготовка электронной презентации, Практическая работа, Тестирование
6.	Композиционное и конструктивное решение мебели.	Подготовка электронной презентации
7.	Эргономика и конструкция. Стилевое решение мебели.	Практическая работа
8.	Моделирование объектов проектирование в 3d Max. Настройка текстур и освещения. Визуализация.	Тестирование
9.	Набор чертежей. Оформление проектного решения	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
10.	Основы интерфейса ArchiCad	Практическая работа
11.	План квартиры в ArchiCad с размерами.	Практическая работа
12.	Нанесение размеров в ArchiCad. Вывод на печать.	Практическая работа
13.	Виды и назначения модификаторов в 3d max.	Тестирование
14.	Слайновое моделирование.	Практическая работа
15.	Материалы в 3ds max.	Практическая работа
16.	Карта текстур в 3ds max.	Практическая работа
17.	Моделирование декоративных элементов фасада в 3ds max.	Практическая работа

18.	Настройка визуализации, оформление проекта.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ , Тестирование
19.	Стилистическое и композиционное решение.	Подготовка электронной презентации
20.	Размещение в системе города. Фотофиксация. Обмер территории.	Практическая работа
21.	Ситуационная схема.	Практическая работа
22.	Генеральный план. Концептуальное решение.	Практическая работа
23.	Моделирование территории благоустройства.	Практическая работа
24.	Разработка МАФ.	Практическая работа
25.	Настройка карты материалов, освещения и визуализация.	Тестирование
26.	Дендроплан. План электрооборудования	Практическая работа
27.	Оформление проекта «Формирование современной городской среды»	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
28.	Композиционное и колористическое решение входной группы.	Практическая работа
29.	Формообразование элементов входной группы.	Практическая работа
30.	Стилистическое решение входной группы.	Практическая работа
31.	Конструктивное решение входной группы.	Тестирование
32.	Колористическое решение входной группы.	Практическая работа
33.	Размещение в системе города.	Практическая работа
34.	Фирменные элементы.	Практическая работа
35.	Техники подачи проекта.	Практическая работа
36.	Оформление проекта.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
37.	Типовые застройки многоквартирных домов.	Подготовка электронной презентации
38.	Расположение жилой застройки. Инфраструктура.	Практическая работа
39.	План типового этажа.	Практическая работа
40.	Перепланировка. План магазина.	Практическая работа
41.	Художественное оформление фасада.	Практическая работа
42.	Моделирование в 3ds Max здания с прилегающей территорией.	Тестирование
43.	Разработка генерального плана.	Практическая работа
44.	Фасады здания. Варианты композиционного и колористического решения.	Практическая работа
45.	Оформление проекта	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
46.	Проектирование заведений общественного питания.	Подготовка электронной презентации
47.	Планировочное решение заведений общественного питания.	Практическая работа
48.	Стилистическое решение заведений общественного питания.	Практическая работа
49.	Отделочные материалы заведений общественного питания.	Практическая работа
50.	Эргономика мебели и оборудования в интерьере общественного питания.	Практическая работа
51.	Моделирование в 3ds Max интерьера общественного питания.	Тестирование
52.	Электрооборудование в интерьере общественного питания.	Практическая работа

53.	Рабочие чертежи интерьера.	Практическая работа
54.	Оформление проекта «Интерьер заведения общественного питания (кафе, ресторан, столовая) с зоной инновационных технологий»	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Вязникова Е. А., Крохалев В. С., Курочкин В. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 55 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>
2. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>
3. Ложкина Е. А., Ложкин В. С. Проектирование в среде 3ds Max : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 180 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574829>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.2 История искусств

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Культура и искусство эпохи Античности	Опрос
2.	Романский и готический стили в архитектуре западноевропейского Средневековья	Семинар
3.	Культура и искусство Византии	Подготовка электронной презентации
4.	Иконописные школы Древней Руси	Контрольный срез по репродукциям
5.	Храмовое искусство Древней Руси	Тест на ключевое слово
6.	Бунташный век Древней Руси как переходный этап от Средневековья к эпохе Просвещения	Подготовка электронной презентации
7.	Треченто и кватроченто в искусстве Итальянского Возрождения	Контрольный срез по репродукциям
8.	Флорентийская и Венецианская школы в искусстве Высокого Ренессанса	Тест на ключевое слово
9.	Маньеризм Позднего Ренессанса и искусство Северного Возрождения	Опрос
10.	Итальянская школа живописи в искусстве барокко	Опрос
11.	Фламандская и Голландская школы живописи в искусстве барокко	Семинар
12.	Испанская школа живописи в искусстве барокко	Консультация по подготовке к контрольному срезу с аннотацией
13.	Классицизм в живописи Франции	Контрольный срез по репродукциям с аннотацией
14.	Рококо в живописи Франции	Консультация к практическому заданию по выполнению презентации
15.	Рококо в живописи Венеции	Подготовка электронной презентации
16.	Предромантизм в живописи Англии	Аудиторное практическое задание
17.	Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XVIII века	Тест на ключевое слово
18.	Живопись в Отечественном искусстве XVIII века: от парсуны к портрету	Аудиторное практическое задание
19.	Классицизм и барокко в Отечественной архитектуре	Семинар

20.	Романтизм, академизм и реализм в живописи Франции	Консультация к практическому заданию по выполнению презентации
21.	Основа художественно-эстетического метода импрессионизма в изобразительном искусстве Франции	Подготовка электронной презентации
22.	Постимпрессионизм в западноевропейском искусстве	Консультация по подготовке к контрольному срезу с аннотацией
23.	Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XIX века	Контрольный срез по репродукциям с аннотацией
24.	Диалог стилей в русском искусстве первой половины XIX века	Аудиторное практическое задание
25.	«Творческое объединение художников передвижников» в русской культуре XIX века	Аудиторное практическое задание
26.	«Русский духовный Ренессанс» в искусстве Европы рубежа XIX -XX веков	Семинар
27.	Модернистические стилевые направления в Европейском и Отечественном искусстве	Аудиторное практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учеб. для вузов. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: Высшее образование, Юрайт, 2009. - 435 с.
2. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство : учеб. для вузов. - 3-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Высш. шк., 2005. - 407 с.
3. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учеб. для бакалавров. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: Юрайт, 2011. - 435 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.3 Академическая скульптура

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 5

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История возникновения и развития скульптуры	Опрос
2.	Инструменты для работы с глиной особенности их использования	Практическая работа
3.	Овладение основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы	Практическая работа
4.	Художественные средства построения объемной композиции	Контрольный срез
5.	Средства гармонизации художественной формы.	Практическая работа
6.	Особенности построения орнамента «Трехлистника»	Опрос
7.	Физиогномика и пропорции лица	Опрос
8.	Анатомические особенности построения формы носа.	Практическая работа
9.	Анатомические особенности построения формы губ.	Практическая работа
10.	Особенности построения формы глаза	Контрольный срез
11.	Анатомические особенности черепа	Опрос
12.	Изучение портретных особенностей головы Дианы	Практическая работа
13.	Изучение портретных особенностей головы Гомера	Практическая работа
14.	Изучение портретных особенностей головы Гаттамелата	Практическая работа
15.	Анатомические особенности руки	Опрос
16.	Анатомические особенности ноги	Практическая работа
17.	Анатомические особенности и пропорции фигуры человека	Практическая работа
18.	Обобщенные итоги по изученному материалу	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Лысенков Н. К., Карузин П. И. Пластическая анатомия : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455312>
2. Ильина Т.В. Введение в искусствознание : Учеб. пособие для вузов. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 207 с.
3. Цирес А. Г. Искусство архитектуры : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 272 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455096>
4. Замараев В. А. Анатомия : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 268 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452556>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.4 Черчение и проектная графика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 5**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-8 Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Геометрические тела.	Практическая работа
2.	Методы изображения рельефной формы.	Презентация
3.	Архитектурные детали: фриз, карниз, капители (полукапители как рельефные формы) и другие.	Практическая работа
4.	Основные методы построения проекций и чертежей геометрических объектов.	Практическая работа
5.	Графическое оформление чертежей.	Опрос
6.	Проекция прямых линий.	Практическая работа
7.	Плоскость.	Опрос
8.	Способы преобразования ортогональных проекций.	Практическая работа
9.	Линии поверхности.	Презентация
10.	Способы преобразования чертежа.	Практическая работа
11.	Многогранники.	Опрос
12.	Построение в перспективе плоских фигур и геометрических тел, построение теней.	Практическая работа
13.	Общие сведения о теории теней.	Практическая работа
14.	Аксонметрические проекции.	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**1. Вышнепольский И. С. Техническое черчение : Учебник для вузов. - пер. и доп; 10-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 319 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450068>2. Леонова, О. Н., Королева, Л. Н. Инженерная графика. Проекционное черчение : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Инженерная графика. Проекционное черчение. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. - 74 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/74366.html>

3. Аббасов, И. Б. Черчение на компьютере в AutoCAD : учебное пособие. - 2024-12-13; Черчение на компьютере в AutoCAD. - Саратов: Профобразование, 2019. - 136 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/89863.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.5 Художественное конструирование интерьерных пространств

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 5, 6, 7

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-9 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

ПК-10 Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам области графического дизайна

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы художественного конструирования интерьерных пространств	Презентация
2.	Санитарно-гигиенические требования к проектированию естественного и искусственного освещения и инсоляции.	Опрос
3.	Основы проектирования комфортной звуковой среды (снижение шума, расчет звукоизоляции).	Опрос
4.	Тепловая характеристика среды, тепловой баланс, основы энергосбережения.	Тестирование
5.	Конструктивная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы.	Практическая работа
6.	Художественная составляющая двухмаршевой и винтовой лестницы	Практическая работа
7.	Моделирование двухмаршевой лестницы.	Практическая работа
8.	Моделирование винтовой лестницы.	Практическая работа
9.	Оформление проект двухмаршевой и винтовой лестницы	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
10.	Система отопления зданий и сооружений	Опрос
11.	Система вентиляции и кондиционирования воздуха.	Опрос
12.	Система водоснабжения и канализации зданий.	Опрос

13.	Автоматизированные системы управления инженерным оборудованием в среде.	Тестирование
14.	Отечественный и зарубежный опыт проектирования индивидуального жилого дома.	Практическая работа
15.	Планировочное решение индивидуального жилого дома.	Практическая работа
16.	Художественное оформление жилого дома.	Практическая работа
17.	Благоустройство прилегающей территории.	Практическая работа
18.	Оформление проекта индивидуального жилого дома с благоустройством прилегающей дворовой территории.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
19.	Цвет и конструкция общественных интерьеров.	Тестирование
20.	Художественное оформление общественного интерьера.	Практическая работа
21.	Планировочное решение общественного интерьера.	Практическая работа
22.	Функциональность и предметное наполнение.	Практическая работа
23.	Отделочные материалы общественного интерьера.	Практическая работа
24.	Освещение общественного интерьера.	Практическая работа
25.	Моделирование общественного интерьера.	Практическая работа
26.	Настройка освещения и карты текстур	Практическая работа
27.	Оформление проекта вестибюля образовательного учреждения.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
28.	Основы проектирования интерьера с большепролетными конструкциями. Отечественный и зарубежный опыт проектирования выставочных залов.	Практическая работа
29.	Конструктивная основа интерьеров выставочных залов.	Практическая работа
30.	Художественная составляющая выставочных залов.	Практическая работа
31.	Планировочное решение выставочного зала.	Практическая работа
32.	Функциональность и предметное выставочного зала.	Практическая работа
33.	Отделочные материалы выставочного зала.	Практическая работа
34.	Освещение выставочных залов.	Практическая работа
35.	Моделирование интерьера выставочного зала. Настройка освещения и карты текстур.	Практическая работа
36.	Оформление проекта.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905>
2. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с.

3. Титов А. Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие. - 2-е изд., исправ. и доп.. - Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. - 108 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317>
4. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособ. для студ. вузов. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010. - 288 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.6 Технология макетирования в дизайне среды и графики

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 5, 6, 7

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-7 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Простейшие изобразительные средства и материалы.	Опрос
2.	Основные элементы композиции: линия-пятно-фактура.	Практическая работа
3.	Категории композиции. Принципы зрительного восприятия. Виды композиции.	Практическая работа
4.	Макетные материалы и их применение.	Опрос
5.	Композиция - объемный шрифт.	Практическая работа
6.	Глубинно – пространственная композиция, раскрывающая тему «Время».	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ, Практическая работа
7.	Пластика поверхности.	Практическая работа
8.	Пластическое решение двух граней куба. Техника слайс формы	Опрос
9.	Клаузура объемно-пространственная на тему "Мое будущее"	Практическая работа
10.	Ритмическое членение поверхности цилиндра.	Практическая работа
11.	Формирование объема конуса.	Практическая работа
12.	Архитектурные сооружения.	Опрос
13.	Макетирование и реставрация памятников культуры и архитектуры г. Тамбова.	Практическая работа
14.	Макет интерьера общественного питания	Практическая работа, Практическая работа
15.	Разработка композиционного объемно-планировочного решения объекта дизайн-проектирования	Практическое задание для практической подготовки
16.	Учет эргономики и функциональных процессов в средовом пространстве	Практическое задание для практической подготовки, Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

17.	Подбор материалов для макета в соответствии с авторской дизайн концепцией	Практическое задание для практической подготовки
18.	Конструирование и разработка разверток, предметного наполнения и декора объекта дизайн-проектирования	Практическое задание для практической подготовки
19.	Технико-экономические показатели объекта дизайн-проектирования и разработка сметы материалов.	Практическое задание для практической подготовки
20.	Разработка виртуальных трехмерных моделей объекта дизайн-проектирования для реализации проекта в материале (3d-печать).	Практическое задание для практической подготовки
21.	Использование современных технологий (лазерная и плоттерная резка, гравировка, 3D-печать, VR-пространство) в реализации макета.	Практическое задание для практической подготовки, Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Перельгина Е. Н. Макетирование : учебное пособие. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>
2. Тонковид, С. Б. Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 «дизайн». - Весь срок охраны авторского права; Проектная графика и макетирование. - Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.7 Декоративная живопись****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 7**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Изобразительные средства декоративной живописи. Различные техники декоративной живописи: гуашевая, темперная, акварельная.	Опрос, Практическая работа
2.	Орнаментально-ритмическая структура живописного изображения.	Практическая работа
3.	Образно-творческая переработка натуры.	Практическая работа
4.	Силуэт натуры.	Практическая работа
5.	Ограничение цветовой палитры	Практическая работа, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Морозова О.В. Монументально-декоративная живопись музейного назначения : Новый Эрмитаж : Российский Исторический музей : Музей изящных искусств. - Москва: БуксМАрт, 2017. - 351 с.
2. Серов П. Е. Декоративная живопись : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. - 109 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499650>
3. Филатова К.В. Декоративная живопись в подготовке студента-дизайнера : учеб. пособ.. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 71 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.8 Цифровая живопись

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 7

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Цифровой натюрморт.	Практическая работа
2.	Сближенные цветовые тона в работе, передача различных материалов.	Практическая работа
3.	Цветовые контрасты.	Практическая работа, Практическая работа
4.	Создание различных эффектов.	Практическая работа
5.	Мужской портрет. Особенности и пропорции.	Опрос, Практическая работа
6.	Женский портрет. Особенности и пропорции.	Практическая работа
7.	Особенности и пропорции детского портрета.	Опрос, Другие формы контроля
8.	Особенности возрастного портрета.	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Комаров А. Е. Мультимедиа-технология : практическое пособие. - Москва: Лаборатория книги, 2012. - 77 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141451>

2. Гафурова Н. В., Чурилова Е. Ю. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 204 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678>

3. Костюченко О. А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>

4. Перуновская И.Н. Компьютерная графика в дизайн-проектировании : учебное пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012

5. Залогова Л.А. Компьютерная графика : Практикум. - 2-е изд.. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. - 320 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.1 Педагогический дизайн технологий обучения****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Современные образовательные технологии как объективная потребность	Опрос
2.	Инновационные технологии в профессиональном образовании	Письменная аналитическая работа
3.	Педагогическое проектирование	Дискуссия
4.	Технологии групповой дискуссии	Тестирование
5.	Технология анализа конкретных ситуаций	Подготовка электронной презентации
6.	Технологии коллективного взаимообучения	Подготовка электронной презентации
7.	Технологии развития креативности	Аналитические задания
8.	Рейтинговая система контроля знаний студентов	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Ашанина Е.Н., Васина О.В., Ежов С.П. Современные образовательные технологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2019. - 165 с.
2. Попова С. Ю., Пронина Е. В. Современные образовательные технологии. Кейс-стади : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 126 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454028>
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : Учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров. - М.: Академия, 2001. - 271 с.
4. Смирнов С.А. Педагогика : Педагогические теории, системы, технологии : Учебник для высш. и сред. учеб. заведений. - 4-е изд., испр.. - М.: Академия, 2001. - 510 с.
5. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии : проектное обучение : учеб. пособие. - 3-е изд., стер.. - М.: Академия, 2014. - 158 с.
6. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. вузов. - 2-е изд., стер.. - М.: Академия, 2008. - 365 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.2 Саморазвитие и актерское мастерство****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Актерское и педагогическое мастерство	Аналитические задания
2.	Техника речи педагога	Выполнение творческих заданий
3.	Невербальная техника самопрезентации	Выполнение творческих заданий
4.	Педагогическая импровизация и интуиция	Выполнение творческих заданий
5.	Умение управлять общением	Подготовка и защита презентации
6.	Артистичное поведение в типичных ситуациях	Дискуссия
7.	Приемы педагогической техники	Подготовка и защита презентации

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Блинов В. И., Виненко В. Г., Сергеев И. С. Методика преподавания в высшей школе : учеб. - практ. пособие. - М.: Юрайт, 2014. - 315 с.
2. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности : Учеб. для студ. вузов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 415 с.
3. Киселев Г. М., Бочкова Р. В. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник. - 3-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 304 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.3 Вожатский практикум****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Комплексная организация смены в лагере	Реферат, Творческий этюд
2.	Организационно-адаптационный период смены, его методики Организация режимных моментов.	Реферат, Методическая разработка
3.	Основной и заключительный периоды смены, его методики	Реферат, Разработка плана мероприятий в смене
4.	Методики работы с детьми различных возрастных групп	Реферат, Методическая разработка

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Авдулова Т. П. Психология подросткового возраста : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 394 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450345>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.4 Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Психология агрессии и причины ее возникновения	Собеседование, Кейс
2.	Психологическая защита и совладающее поведение	Собеседование, Тестирование
3.	Психология деструктивного и аутодеструктивного поведения	Собеседование, Тестирование, Кейс

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Клейберг Ю. А. Психология девиантного поведения : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 5-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 290 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449825>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.5 Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Причины и последствия современного метафизического кризиса. Психология «идеального шторма»	Опрос, Реферат
2.	Система основных понятий современной кризисной психологии	Опрос
3.	Способы преодоления психологической травмы	Собеседование, Контрольная работа
4.	Стратегия и методология психологической помощи в кризисной психологии.	Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Колесникова Г. И. Девиантология : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 161 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/470830>

2. Салагаев, А. Л., Ловчев, В. М. Социальные девиации в молодежной среде. Конфликтологический подход. Часть 2 : учебное пособие. - 2022-01-18; Социальные девиации в молодежной среде. Конфликтологический подход. Часть 2. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2011. - 214 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/62287.html>

3. Комаров, В. В. Психологическая технология составления вероятного психологического портрета пользователя социальных сетей : учебно-методическое пособие. - 2026-07-15; Психологическая технология составления вероятного психологического портрета пользователя. - Тамбов: Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. - 53 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/109764.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.6 Тренинг «Майнд-фитнес»****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сенсорные типы	Индивидуальное достижение, Индивидуальное достижение
2.	Свойства внимания	Индивидуальное достижение
3.	Виды памяти	Индивидуальное достижение, Индивидуальное достижение
4.	Способы развития воображения	Индивидуальное достижение
5.	Мышление: логическое или творческое?	Индивидуальное достижение, Индивидуальное достижение
6.	Развитие речи	Индивидуальное достижение

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Андреев А. Н. Психика и сознание: два языка культуры : монография. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 300 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239760>

2. Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. - М., М.: Смысл, Per Se, 2000. - 291 с.

3. Пешкова В. Е. Мозг и психика: теория системного подхода в психологии : монография. - 4-е изд.. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 628 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274426>

4. Бабич, А. В. Эффективная обработка информации (Mind mapping) : учебное пособие. - 2022-07-28; Эффективная обработка информации (Mind mapping). - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 280 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/97588.html>

5. Gazzaniga (Газзанига) M., Heatherton T. Psychological science [Психологическая наука] : mind, brain, and behavior. - New York [etc.]: W.W. Norton & Company, Inc., [200. - XIII, 589 p., G-12, R-22, C-5, N-4, S-18

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.7 Психология благополучия, или психология счастливого человека****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Социокультурные и теоретико-методологические основания позитивной психологии	Опрос, Научный доклад, Эссе
2.	Счастье и характеристики личности. Концепция психологического благополучия.	Опрос, Научный доклад, Эссе
3.	Диагностика психологического благополучия	Опрос, Тестирование
4.	Психологическое благополучие и саморазвитие личности.	Опрос
5.	Направления психологической работы по оптимизации психологического благополучия личности	Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Дубровина И. В. Психологическое благополучие школьников : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 140 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472972>
2. Джидарьян И. А. Психология счастья и оптимизма. - Москва: Институт психологии РАН, 2013. - 272 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221215>
3. Любомирски С. Психология счастья : новый подход. - СПб [и др.]: Питер, 2014. - 352 с.
4. Селигман, Мартин Как научиться оптимизму: Измените взгляд на мир и свою жизнь. - 2021-03-26; Как научиться оптимизму: Измените взгляд на мир и свою жизнь. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 344 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/82814.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.8 Психология молодости и зрелости****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Психология молодости	Дискуссия
2.	Выбор спутника жизни и создание семьи	Опрос, Дискуссия
3.	Психология зрелости	Опрос, Дискуссия
4.	Проблемы геронтопсихологии	Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Андрущенко Т. Ю., Шашлова Г. М. Возрастная психология и возрастные кризисы: кризис развития ребенка семи лет : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 103 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/466007>

2. Сахарова Т. Н., Уманская Е. Г., Цветкова Н. А. Геронтопсихология : учебник. - 2-е изд., доп.. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. - 352 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500341>

3. Сахарова Т. Н., Цветкова Н. А., Уманская Е. Г. Геронтопсихология : учебник с практикумом. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. - 352 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472089>

4. Сахарова, Т. Н., Уманская, Е. Г., Цветкова, Н. А. Геронтопсихология : учебник с практикумом. - 2025-07-14; Геронтопсихология. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. - 352 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/97709.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.9 Методы изучения семьи****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Психодиагностика семейных отношений	Практическое задание
2.	Основные модели диагностики семейных отношений	Опрос
3.	Социально-психологический портрет семьи	Практическое задание
4.	Техники семейного консультирования	Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Буравцова, Н. В. Психологическое консультирование и психотерапия семьи: теория и практика : учебное пособие. - 2030-04-20; Психологическое консультирование и психотерапия семьи: теория и практика. - Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2018. - 354 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95213.html>

2. Коваль Н.А. Психология семьи и семейной дезадаптивности : Учеб.пособие/Н.А.Коваль, Е.А. Калинина. - Тамбов: Изд-во ТГУ им.Г.Р.Державина, 2007. - 351с.

3. Посысоев Н. Н., Жедунова Л. Г., Можаровская И. А., Юрасова Е. Н. Основы психологии семьи и семейного консультирования : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 266 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453135>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.10 Оперативная психодиагностика личности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Базовые психотипы личности. Основные характеристики психотипов. Ведущие тенденции.	Опрос, Практическое задание
2.	Ложь и ее виды, стратегии лжи	Опрос, Собеседование
3.	Мета-программный профиль и его прикладное применение	Опрос, Собеседование
4.	Оперативная психодиагностика как основа определения базовой линии поведения человека. Криминальный профайлинг.	Опрос, Собеседование, Реферат

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Волынский-Басманов, Ю. М., Волынский, В. Ю., Каменева, М. Е., Эриашвили, Н. Д., Цветков, В. Л., Аминов, И. И. Профайлинг. Технологии предотвращения противоправных действий : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «юриспруденция» и «правоохранительная деятельность». - 2022-03-26; Профайлинг. Технологии предотвращения противоправных действий. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 199 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81545.html>
2. Цветков, В. Л., Караяни, А. Г., Хрусталева, Т. А., Красноштанова, Н. Н., Статный, В. М., Каменева, М. Е., Щербаков, Г. В., Эриашвили, Н. Д. Профайлинг в деятельности органов внутренних дел : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям «юриспруденция» и «правоохранительная деятельность». - 2025-09-01; Профайлинг в деятельности органов внутренних дел. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2021. - 264 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/123389.html>
3. Экман П. Психология лжи. - 4-е изд.. - СПб [и др.]: Питер, 2015. - 303 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.11 Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Методические рекомендации по организации коррекционно-педагогического процесса для детей с нарушениями речи в дошкольном образовательном учреждении.	Опрос, Тестирование
2.	Организация и содержание логопедической работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием.	Опрос, Тестирование
3.	Организация и содержание логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи.	Опрос, Тестирование
4.	Организация и содержание логопедической работы с детьми с заиканием.	Опрос, Тестирование
5.	Организация комплексного психолого-педагогического сопровождение детей с нарушениями речи в дошкольном образовательном учреждении.	Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Бабина Г. В., Белякова Л. И., Идес Р. Е. Логопедия. Дизартрия : учебно-методическое пособие. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471770>

2. Борозинец Н. М., Шеховцова Т. С., Колокольникова М. В. Логопедия: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, алалия : учебное пособие. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. - 203 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466810>

3. Волкова Л.С. Логопедия : учебник. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: ВЛАДОС, 2006. - 703 с.

4. Задумова Н. П. Логопедия: дислалия, ринолалия, дизартрия : учебно-методическое пособие, 1. Дислалия. - Санкт-Петербург: Институт специальной педагогики и психологии, 2015. - 88 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438776>
5. Лалаева, Р. И., Парамонова, Л. Г., Шаховская, С. Н. Логопедия в таблицах и схемах : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Логопедия в таблицах и схемах. - Москва: ПАРАДИГМА, 2012. - 216 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/13024.html>
6. Поварова И. А., Гончарова В. А. Логопедия: нарушения письменной речи у младших школьников : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 139 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475030>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.12 Педагогическое сопровождение деятельности детских общественных организаций

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Нормативно-правовые аспекты деятельности детских и молодежных общественных объединений	Собеседование, Практическое задание
2.	Детское общественное объединение - специфическая среда жизнедеятельности обучающихся	Собеседование, Тестирование, Практическое задание
3.	Технологии педагогической поддержки детских социальных инициатив, развития детской самодеятельности.	Собеседование, Практическое задание, Реферат
4.	Инновационные формы в работе с детским коллективом.	Собеседование, Практическое задание, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Байбородова Л. В., Харисова И. Г., Рожков М. И., Чернявская А. П. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 223 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471107>

2. Рожков М. И., Макеева Т. В. Социальная педагогика : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 287 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471170>

3. Расчетина С. А., Лаврентьева З. И., Липинская М. Н., Герцик В. В. Социальная педагогика : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 414 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/470185>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.13 Психолого-педагогическая диагностика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Диагностика в деятельности тьютора	Опрос, Реферат
2.	Принципы в диагностической деятельности тьютора	Контрольная работа, Подготовка доклада по теме
3.	Диагностический инструментарий тьютора	Контрольная работа, Кейс

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Лабораторный практикум по психодиагностике : учеб. пособ.: в 7 ч., Ч.3: Психодиагностика мотивации личности. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2009. - 60 с.
2. Психодиагностика : учебное пособие. - Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014. - 155 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272482>
3. Акимова М. К., Горбачева Е. И., Зархин В. Г., Козлова В. Т., Ярошевская С. В. Психодиагностика. Теория и практика в 2 ч. Часть 1 : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 301 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472148>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.15 Самоменеджмент: методики и технологии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Направления повышения личной эффективности как объект самоменеджмента.	Кейс
2.	Хронометраж как персональная система учёта времени	Кейс
3.	Техники самоменеджмента	Опрос
4.	Майнд-менеджмент	Кейс, Контрольная работа
5.	Матрица Эйзенхауэра как инструмент расстановки приоритетов с системе самоменеджмента	Кейс, Реферат
6.	Самомотивация: технология и перспективы и применения	Кейс, Контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Слинкова О. К. Персональный менеджмент : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 105 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/465948>
2. Архангельский Г. А., Лукашенко М. А., Телегина Т. В., Бехтерев С. В. Тайм-менеджмент. Полный курс : учебное пособие. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 311 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=269985>
3. Савина Н. В., Лопанова Е. В. Тайм-менеджмент в образовании : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 162 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/447962>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.16 Бизнес-планирование в АльтИнвест****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Содержание и организация бизнес-планирования на предприятии	Опрос, Выступление с докладом по презентации
2.	Типы бизнес-планов	Опрос
3.	Технологии моделирования бизнес-процессов и формирования бизнес-планов	Опрос, Решение задач
4.	Структура и содержание основных разделов типового бизнес-плана	Опрос, Решение задач, Тестирование
5.	Методика разработки бизнес-планов и компьютерные технологии в бизнес-планировании	Опрос
6.	Оценка рисков и экономической эффективности инвестиционных проектов	Опрос, Решение задач
7.	Особенности формирования бизнес-плана с использованием программы Альт-Инвест	Опрос, Кейс, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Воронченко Т. В. Бухгалтерский учет. В 2 ч. Часть 2 : Учебник и практикум Для СПО. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 354 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476250>

2. Воронченко Т. В. Бухгалтерский учет. В 2 ч. Часть 1 : Учебник и практикум Для СПО. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 353 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476249>

3. Воронченко Т. В. Основы бухгалтерского учета : Учебник и практикум Для СПО. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 283 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469748>

4. Фельдман И. А. Бухгалтерский учет : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 287 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/487752>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.17 Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Базовые понятия комплаенса	Собеседование, Решение практических задач
2.	Комплаенс-риски	Решение практических задач
3.	Борьба против мошенничества	Собеседование, Решение практических задач
4.	Антикоррупционный комплаенс	Собеседование, Решение практических задач
5.	Репутационный комплаенс	Решение практических задач
6.	Защита государственной и коммерческой тайны	Собеседование, Решение практических задач

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Карпович О. Г., Трунцевский Ю. В. Теория и современные практики комплаенса. Мировые модели противодействия криминальным угрозам : монография. - Москва: Юнити-Дана : Закон и право, 2016. - 407 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446586>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.18 Модели электронной коммерции****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и задача дисциплины "Модели электронной коммерции"	Опрос
2.	Инновационные бизнес-модели. Четыре типа бизнес-моделей: продуктовая, модель решений, посредническая, мульти модель.	Опрос, Практическое задание
3.	Способы описания(построения) бизнес-моделей. Канва Остервальдера-Пинье.	Опрос, Реферат
4.	Создание проекта деятельности в Интернет. Экономическая эффективность сетей типа Интернет.	Опрос
5.	Маркетинговые исследования в Интернете. Система маркетинга в среде Интернет как модель бизнеса.	Опрос
6.	Интернет-исследования рынков, конкурентов, потребителей.	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Крахоткина Е. В. Системы электронной коммерции и технологии их проектирования : лабораторный практикум. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494808>

2. Калужский М. Л. Маркетинговая среда электронной коммерции: формирование и институциональное регулирование : монография. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 260 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473028>

3. Гаврилов Л. П. Электронная коммерция : Учебник и практикум для вузов. - 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 521 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/485411>

4. Гаврилов Л. П. Инновационные технологии в коммерции и бизнесе : Учебник для бакалавров. - Москва: Юрайт, 2019. - 372 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/425884>
5. Кобелев О. А. Электронная коммерция : учебное пособие. - Москва: Дашков и К°, 2018. - 684 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496127>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.19 Основы биржевого дела****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность и этапы развития биржевой торговли.	Собеседование, устный опрос
2.	Основные виды и функции бирж.	Собеседование, устный опрос, Решение практических задач
3.	Регулирование биржевой деятельности.	Собеседование, устный опрос, Тестирование
4.	Экономическая роль товарных бирж и анализ их деятельности.	Собеседование, устный опрос
5.	Организация деятельности фьючерсных бирж.	Собеседование, устный опрос, Решение практических задач
6.	Основы организации функционирования фондовых бирж.	Собеседование, устный опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Эскиндаров М. А., Балюк И. А., Белянчикова Т. В., Горбунова О. А., Диденко А. С., Игнатова О. В., Кузнецов А. В., Навой А. В., Платонова И. Н., Прудникова А. А., Рубцов Б. Б., Сергеева Н. В., Хесин Е. С., Хмыз О. В., Ярыгина И. З. Международный финансовый рынок : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 453 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451189>

2. Иванилова, С. В. Биржевое дело : учебное пособие для бакалавров. - Весь срок охраны авторского права; Биржевое дело. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020. - 222 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90233.html>

3. Ключников И. К., Ключников О. И. Макроэкономика. Кредитные и биржевые циклы : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 278 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452221>

4. Иванова, Е. В. Биржевое право : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Биржевое право. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 402 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/80229.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.20 Стратегический маркетинг****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1 Концепция стратегического маркетинга и её основные принципы	Опрос, Тестирование, Эссе
2.	Тема 2. Стратегический маркетинговый анализ	Опрос, Практическое задание
3.	Тема 3. Основные этапы и разработка маркетинговой стратегии предприятия	Опрос, Реферат
4.	Тема 4. Основные модели стратегического поведения фирмы на рынке	Опрос
5.	Тема 5. Планирование маркетинговой деятельности	Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**1. Реброва Н. П. Стратегический маркетинг : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 186 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471244>2. Пашкус Н. А., Пашкус В. Ю., Ермаков Ю. В., Суржикова А. В., Пашкус М. В. Стратегический маркетинг : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 225 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451203>3. Реброва Н. П. Стратегический маркетинг : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 186 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452438>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.21 Публичная служба в системе государственного и муниципального управления****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История развития института госслужбы. Понятие госслужбы, её цели и функции	Опрос, Реферат
2.	Госслужба как публично-правовой, социальный и организационный институты и как профессиональная деятельность	Опрос
3.	Виды структур госслужбы. Федеральная госслужба	Опрос
4.	Госслужба субъектов РФ. Муниципальная служба	Реферат, Подготовка презентаций
5.	Характеристика различных видов госслужбы. Основные принципы госслужбы	Тестирование
6.	Понятие и признаки госслужащего, его компетенция и компетентность. Принципы служебного поведения госслужащих	Опрос, Реферат, Подготовка презентаций
7.	Управленческие решения госслужащих	Опрос, Реферат, Подготовка презентаций
8.	Законодательная база госслужбы. Комплектование аппарата государственного ор-гана	Опрос
9.	Понятие и признаки государственной должности. Категории, группы и классные чины. Классные чины гражданской службы. Реестры должностей госслужбы	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Василенко И.А. Государственная и муниципальная служба : учебник. - Москва: КНОРУС, 2016. - 300 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.24 Стандартизация, сертификация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Стандартизация и сертификация как инструменты обеспечения качества услуг	Собеседование, Опрос, Тестирование
2.	Системы управления качеством	Собеседование, Опрос, Решение ситуационных задач, Выполнение практических заданий
3.	Анализ реального сертификата соответствия	Собеседование, Опрос, Выполнение практических заданий
4.	Предприятия общественного питания	Собеседование, Опрос, Тестирование, Решение ситуационных задач

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Агарков А. П. Управление качеством : учебник. - 2-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 204 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573199>

2. Горбашко Е. А. Управление качеством : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 397 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477910>

3. Ефремова М. В. Управление качеством гостиничных услуг : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 350 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476140>

4. Кобяк М. В., Скобкин С. С. Управление качеством гостиничного предприятия : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 502 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/487576>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.25 Современные методы химического анализа в криминалистике****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в специальность. Основные понятия	Реферат, Тестирование
2.	Специфика криминалистического анализа	Реферат, Тестирование, Контрольная работа
3.	Методы анализа используемые криминалистами	Реферат, Тестирование
4.	Характеристика объектов криминалистического анализа	Реферат, Тестирование, Контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Россинская Е.Р. Криминалистика : [учебник]. - Москва: Норма, ИНФРА-М, 2017. - 463 с.
2. Харитонов Ю.Я. Аналитическая химия. Аналитика 2. Количественный анализ. Физико-химические (инструментальные) методы анализа : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2014. - 656 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970429419.html>
3. Харитонов Ю.Я. Аналитическая химия. Аналитика : учеб. для студентов вузов: в 2 кн.. - 5-е изд., стер.. - М.: Высш. шк., 2010
4. Моисеева Т.Ф., Криминалистическое исследование веществ, материалов и изделий из них : курс лекций. - 2022-01-18; Криминалистическое исследование веществ, материалов и изделий из них. - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2017. - 228 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/74159.html>
5. Беляев А.П., Ивкин Д.Ю. Естественно-научные методы судебно-экспертных исследований : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2019. - 400 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970445112.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.26 Биология развития человека в норме и патологии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Строение и развитие гамет	Собеседование, Выполнение практической работы
2.	Ранние стадии онтогенеза	Собеседование, Выполнение практической работы
3.	Органогенез. Критические периоды и нарушения развития.	Выполнение практической работы, Контрольная работа
4.	Детерминация пола.	Выполнение практической работы, Собеседование
5.	Генетический контроль развития.	Выполнение практической работы, Контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Кузнецов Гистология, цитология и эмбриология, 2019

2. Зиматкин, С. М., Мацюк, Я. Р., Можейко, Л. А., Михальчук, Е. Ч. Гистология, цитология и эмбриология : учебник. - 2023-01-20; Гистология, цитология и эмбриология. - Минск: Вышэйшая школа, 2018. - 480 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90767.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.27 Экология гидросферы****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общее представление о гидросфере	Опрос
2.	Физические и химические свойства воды и водных растворов	Опрос
3.	Вода в биологических системах.	Опрос
4.	Водная токсикология.	Опрос, Тестирование
5.	Экотоксиканты и живые организмы.	Опрос
6.	Сточные воды.	Опрос
7.	Контроль качества воды	Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Ситнер Е.Я., Вигдорович В.И. Химия и экология гидросферы : Учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2000. - 203 с.

2. Максимова Т. А., Мишаков И. В. Экология гидросферы : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 136 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/448758>3. Стрелков А.К., Теплых С.Ю. Охрана окружающей среды и экология гидросферы : учебник. - Москва: АСВ, 2015. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300423.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.28 Методика организаций массовых туристских мероприятий: соревнования, слеты, походы****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие о массовых туристических мероприятиях.	Практическое занятие, Опрос
2.	Туристический поход	Практическая работа, Опрос
3.	Обеспечение туристского похода	Практическая работа, Опрос, Тестирование
4.	Туристское соревнование	Практическая работа, Опрос
5.	Туристский слет. Технологии подготовки и проведения	Практическая работа, Опрос
6.	Обеспечение безопасности во время массовых туристских мероприятий.	Практическая работа, Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Боголюбова С. А. Виды и тенденции развития туризма : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 231 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477181>

2. Бойко, В. В. Спортивно-оздоровительный туризм. Тесты : учебно-методическое пособие. - 2027-04-01; Спортивно-оздоровительный туризм. Тесты. - Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2020. - 133 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/95430.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.30 Сведение и мастеринг в студии звукозаписи****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Теоретические сведения по сведению многодорожечной фонограммы	Опрос
2.	Тема 2. Практическое сведение многодорожечной фонограммы. Работа с вокалом	Опрос, Практическое задание
3.	Тема 3. Практическое сведение многодорожечной фонограммы. Работа с музыкальными инструментами	Опрос, Практическое задание
4.	Тема 4. Мастеринг	Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы : монография. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.31 Документирование трудовых отношений****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Документирование приема на работу	Подготовка электронной презентации
2.	Тема 2. Документирование переводов	Решение ситуационных задач, Решение ситуационных задач, Решение ситуационных задач
3.	Тема 3. Документирование поощрений работников и наложения дисциплинарных взысканий	Решение ситуационных задач, Решение ситуационных задач
4.	Тема 4. Оформление отпусков. Документирование служебных командировок.	Подготовка доклада
5.	Тема 5. Документирование увольнения.	Подготовка электронной презентации
6.	Тема 6. Трудовые книжки и работа с ними.	Подготовка доклада, Решение ситуационных задач

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Мантурова, Н. С. Кадровое делопроизводство и архивы документов по личному составу : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 46.03.02 документоведение и архивоведение. - Весь срок охраны авторского права; Кадровое делопроизводство и архивы документов по личному составу. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. - 140 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83609.html>

2. Нови, И. Н. Кадровое делопроизводство и кадровый учет : учебное пособие. - 2031-05-27; Кадровое делопроизводство и кадровый учет. - Таганрог: Таганрогский институт управления и экономики, 2018. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/108082.html>

3. Абуладзе Д. Г., Выпряхкина И. Б., Маслова В. М. Документационное обеспечение управления персоналом : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 370 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477699>

4. Кузнецов И. Н. Документационное обеспечение управления персоналом : Учебник и практикум Для прикладного бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 520 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/426321>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.32 Типографика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общие сведения о шрифте	Практическая работа, Подготовка электронной презентации
2.	История развития шрифта	Тестирование, Практическая работа
3.	Рукописный шрифт	Практическая работа
4.	Основы каллиграфии	Практическая работа, Подготовка электронной презентации
5.	Особенности возникновения и развития латинского шрифта	Практическая работа, Подготовка электронной презентации
6.	Особенности возникновения и развития русского шрифта	Практическая работа, Подготовка электронной презентации
7.	Создание новых шрифтов	Практическая работа
8.	Шрифтовая гарнитура	Практическая работа, Тестирование
9.	Шрифт как объект дизайна	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Запекина Н. М. Полиграфические технологии производства печатных средств информации : учебное пособие. - Челябинск: ЧГАКИ, 2013. - 206 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492748>

2. Мочалова Е. Н., Мусина Л. Р. Материаловедение и основы полиграфического и упаковочного производств : учебное пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560898>

3. Томилин, А. С. Основы типографики : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы типографики. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2015. - 64 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/50672.html>

4. Кравчук, В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Типографика и художественно-техническое редактирование. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 48 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55818.html>
5. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов : монография. - Весь срок охраны авторского права; Художественно-образная выразительность шрифтов. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. - 179 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21449.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.33 Разработка программ дополнительного образования для детей и молодежи

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Теоретико- методологические основы педагогического проектирования	Собеседование, Научный доклад
2.	Тема 2. Организационный раздел дополнительной образовательной программы	Собеседование, Научный доклад, Тестирование
3.	Тема 3. Основы проектирования программ дополнительного образования с применением цифровой среды	Собеседование, Научный доклад
4.	Тема 4. Порядок экспертизы и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	Собеседование, Научный доклад, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

- Федотов А. В., Коваленко А. А., Клячко Т. Л., Полушкина Е. А. Дополнительное профессиональное образование в России: потребности и эффективность : научная литература. - Москва: Дело, 2021. - 51 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685887>
- Ключарев Г. А., Диденко Д. В., Латов Ю. В., Латова Н. В. Социология образования. Дополнительное и непрерывное образование : монография. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2024. - 333 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/540269>
- Золотарева А. В., Пикина А. Л., Мухамедьярова Н. А., Лебедева Н. Г. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для спо. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2024. - 277 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/538037>
- Золотарева А. В. Дополнительное образование детей России в XXI веке : методическое пособие. - Ярославль, 2013. - 140 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/166479>
- Дейч Б. А., Кошман Н. В., Кучеревская М. О., Малахова Н. Н., Свиридова Н. В. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для спо. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2024. - 239 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/539706>

6. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей : Учебник для студ. пед. училищ и колледжей. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 349 с.
7. Байбородова Л. В., Золотарева А. В., Серебренников Л. Н., Харисова И. Г., Чернявская А. П., Гущина Т. Н., Белкина В. В., Артемьева Л. Н., Кривунь М. П. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : Учебник Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 363 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452459>
8. Золотые страницы истории. Дополнительное (внешкольное) образование детей России : практическое пособие. - Москва: Диалог культур, 2008. - 424 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233723>
9. Дополнительное образование детей средствами искусства. - Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. - 264 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/163512>
10. Дополнительное образование : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 социально-культурная деятельность. - Улан-Удэ: ВСГИК, 2020. - 68 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/158639>
11. Дополнительное образование детей в условиях интеграции дополнительного, общего и высшего образования : монография. - Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2018. - 301 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/128879>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.34 Брендинг****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Управление брендом: корпоративная идентичность и фирменный стиль	Реферат, Контрольная работа
2.	Управление брендом: корпоративные коммуникации	Собеседование
3.	Управление брендом: рекламные коммуникации	Контрольная работа
4.	Управление брендом: продвижение бренда в социальных сетях и работа с новыми медиа	Собеседование
5.	Управление брендом: медиакommunikации	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Жильцова О. Н., Артемьева О. А., Земляк С. В., Карпова С. В., Арский А. А., Константиныди Х. А., Стыцук Р. Ю., Тюрин Д. В., Баудер Е. А., Захаренко И. К., Земляк С. Н., Садриев Р. Д. Маркетинг территорий : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 262 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450188>
2. Позднякова, Ж. С., Алферова, Л. В. Маркетинг территорий : учебное пособие. - 2029-02-28; Маркетинг территорий. - Челябинск, Саратов: Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 235 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81483.html>
3. Логунцова И. В., Малькова И. В. Маркетинг территорий : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 163 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450160>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.35 Основы видеоблогинга****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Видеоблогинг как форма современной интернет-журналистики	Собеседование
2.	Форматы блогов	Тестирование
3.	Жанры видеоблогов. Тематика видеоблога. Виды контента.	Собеседование
4.	Виды контента для видеоблога	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Амзин, А., Галустян, А., Гатов, В., Кастельс, М., Кульчицкая, Д., Лосева, Н., Паркс, М., Паранько, С., Силантьева, О., ван, дер Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016. - Весь срок охраны авторского права; Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016. - Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. - 304 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75003.html>
2. Калмыков А. А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 97 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741>
3. Калмыков А. А. Презентация знания (вопросы визуализации) книга для тех, кто желает быть понятым : монография. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 161 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480140>
4. Калмыков А. А., Коханова Л. А. Интернет-журналистика : учебное пособие. - Москва: Юнити, 2015. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712>
5. Алашкин, П. А. Всё о рекламе и продвижении в Интернете. - 2021-06-10; Всё о рекламе и продвижении в Интернете. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 220 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86863.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.36 Письменный перевод документов юридических лиц****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Оформление типового договора.	Перевод текста, Предпереводческий анализ текста. Составление терминологического глоссария и его комментирование
2.	Внешнеторговые соглашения и договоры.	Перевод текста, Предпереводческий анализ текста. Составление терминологического глоссария и его комментирование
3.	Договоры поставки.	Предпереводческий анализ текста. Составление терминологического глоссария и его комментирование, Перевод текста

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Нелюбин Л. Л., Князева Е. Г. Переводоведческая лингводидактика : учебно-методическое пособие. - 4-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 321 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58031>

2. Овчинникова И.Г., Павлова А.В. Переводческий билингвизм. По материалам ошибок письменного перевода. - Москва: Флинта, 2021. - 304 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/20210804-029.html>

3. Разумовская В. А., Климович Н. В., Соколовский Я. В. Красноярский край: вопросы регионального развития: практикум профессионально ориентированного письменного перевода и перевода с листа : учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435826>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.37 Зарубежная литература и вызовы современности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Зарубежная литература и многоликий современный мир.	Собеседование
2.	Поколенческий дискурс в современной зарубежной прозе.	Коллоквиум с элементами дискуссии
3.	«Он и она»: диалоги о любви в современной зарубежной прозе.	Контрольная работа
4.	Первая и Вторая мировые войны в зеркале современной зарубежной литературы. Усвоены ли уроки истории?	Собеседование
5.	На пороге неведомого века: диалоги с традицией, диалоги о времени.	Доклад и мультимедийная презентация

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Яценко, В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века : учебник. - 2025-02-05; История зарубежной литературы второй половины XX века. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009. - 334 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/44779.html>

2. Кутафина Ю. Н. Зарубежная литература XX века (2-я половина): особенности развития : учебно-методическое пособие. - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271863>

3. Сушкова В. Н. Зарубежная литература XXI века (творчество писателей-лауреатов Нобелевской премии) : учебное пособие. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2011. - 250 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574156>

4. Толмачев В. М., Гальцова Е. Д., Гугнин А. А., Зиновьева А. Ю., Иванов Д. А., Кондраков С. А., Лукасик В. Ю., Новикова Н. К., Седельник В. Д. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : Учебник Для СПО. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 430 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/467813>

5. Толмачев В. М., Ариас-Вихиль М. А., Гугнин А. А., Кабанова И. В., Огнева Е. В., Панова О. Ю., Пахсарьян Н. Т., Рыбина П. Ю., Черепанов Д. Д. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 362 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450501>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.38 Текст и дискурс в Интернете****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Текст и дискурс. Основные понятия	Опрос
2.	Интернет-дискурс и текст в современном коммуникационном пространстве	Тестирование
3.	Основные особенности интернет-дискурса	Контрольная работа
4.	Речевые особенности интернет-дискурса в социальных сетях	Тестирование
5.	Рекламный дискурс в Интернете	Контрольная работа
6.	Глобальный дискурс Интернета	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Гребенюк, Н. И., Гусаренко, С. В. Стилистика русского научного дискурса : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Стилистика русского научного дискурса. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 179 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/63014.html>

2. Григорьева В.С. Интегративность формата речевого взаимодействия в диалогическом дискурсе (на примере бытовых дискурсивных жанров) : специальность 10.02.19- теория языка, диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. - Тамбов, 2018. - 349 с.

3. Тарасов М. И. Теория текста и дискурса. Дискурс рассуждения : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 284 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477942>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.39 Лингвистическая экспертиза спорных текстов****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в лингвокриминалистику. Понятие и сущность судебной лингвистическое экспертизы.	Опрос
2.	Типовые вопросы, поставленные на разрешение лингвистической экспертизы. Типичные ошибки в нагноении и производства судебной лингвистически экспертизы.	Научное эссе
3.	Лингвистическая экспертиза в Гражданском процессе: иски о защите чести, достоинства и деловой репутации	Экспертные задачи
4.	Административное судопроизводство: иски об оскорблении, иски о злоупотреблении массовой информацией	Экспертные задачи
5.	Уголовное судопроизводство: иски по обвинению в клевете; иски по обвинению в экстремистской деятельности, в возбуждении вражды, в оскорблении представителя власти, в распространении заведомо ложной информации (фейк), антиобщественных действий-иски по делам коррупционной направленности	Тестирование
6.	Арбитражное судопроизводство: - исследование товарных знаков, девизов (слоганов), иных коммерческих наименований и др.	Терминологический диктант

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бабенко, Л. Г., Казарин, Ю. В. Филологический анализ текста : практикум. - 2021-02-01; Филологический анализ текста. - Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015. - 400 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/36860.html>

2. Плеханова, Т. Ф. Дискурс-анализ текста : пособие для студентов вузов. - Весь срок охраны авторского права; Дискурс-анализ текста. - Минск: ТетраСистемс, 2011. - 369 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/28074.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.43 Повседневные разговоры****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Социолингвистический анализ повседневности	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования, Собеседование
2.	Повседневный разговор как вид общения	Собеседование
3.	Молодежный сленг в повседневной жизни	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования
4.	Гендерные аспекты повседневной коммуникации	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Климантова Г. И., Черняк Е. М., Щегорцов А. А. Методология и методы социологического исследования : учебник. - 2-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2019. - 256 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573211>

2. Оганян К. М. Методология и методы социологического исследования : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 299 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451755>

3. Михайлюкова Н. В. Социолингвистика: языковой облик современного города : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 290 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457042>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.44 Основы аргументации****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Аргументация и спор	Собеседование
2.	Анализ аргументации	Контрольная работа
3.	Структура аргументации	Собеседование
4.	Правила и ошибки аргументации	Собеседование, Тестирование
5.	Приемы влияния в аргументации	Собеседование
6.	Природа и особенности научной аргументации	Тестирование, Контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Рузавин, Г. И. Основы логики и аргументации : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям. - 2020-10-10; Основы логики и аргументации. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 320 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71035.html>
2. Гетманова А. Д. Логика : углубленный курс : учеб. пособие. - 2-е изд., стер.. - М.: КНОРУС, 2015. - 192 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.45 Нормы и правила современного этикета****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие «этикет».	Собеседование, Работа с ключевыми понятиями
2.	Этикет межличностного общения.	Собеседование, Доклад
3.	Деловой этикет.	Кейс
4.	Этикет переписки и общения по телефону. Этикет в Интернете.	Собеседование, Контрольная работа
5.	Семейный этикет.	Реферат
6.	Нормы этикета в зарубежных странах.	Работа с ключевыми понятиями, Контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Беляев Г. Г. Этика и этикет : учебное пособие. - Москва: Альтаир : МГАВТ, 2011. - 147 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430313>

2. Варламова, И. Ю. Практикум по деловому этикету : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Практикум по деловому этикету. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2013. - 52 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22212.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.46 Двигательный режим (инструктор по физической культуре)****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Адаптация	Опрос
2.	История возникновения и специфика фитнеса как вида двигательной деятельности в физической культуре и спорте	Опрос, Тестирование
3.	Физиологические основы построения нагрузок в фитнесе	Опрос
4.	Условия адаптации к физическим нагрузкам при различных соматотипах занимающихся	Опрос, Тестирование
5.	Стилевые техники фитнеса.	Опрос
6.	Основные направления и функциональная база	Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Замчий, Т. П., Салова, Ю. П. Физиология физкультурно-спортивной деятельности : практикум. - 2023-04-30; Физиология физкультурно-спортивной деятельности. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2018. - 145 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95612.html>

2. Башта, Л. Ю. Теоретико-методические основы спортивно-оздоровительных занятий с детьми : учебное пособие. - 2023-04-30; Теоретико-методические основы спортивно-оздоровительных занятий с детьми. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019. - 108 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95617.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.47 Теория и практика судейства по видам ВФСК «ГТО»****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	«Готов к труду и обороне СССР» (ГТО). ГТО – объединительная национальная идея.	собеседование, опрос
2.	1929-1938 года, первый комплекс ГТО и дальнейшее его развитие.	собеседование, опрос
3.	Организация и проведение тестирования населения в соответствии с государственными требованиями ВФСК ГТО.	собеседование, опрос, Тестирование
4.	Функциональные обязанности спортивных судей главной судейской коллегии.	собеседование, опрос
5.	Функциональные обязанности спортивных судей судейских бригад, обеспечивающих проведение мероприятий ВФСК ГТО.	собеседование, опрос
6.	Организация работы руководителей и администраторов центров тестирования по выполнению испытаний ВФСК ГТО.	собеседование, опрос, Тестирование
7.	Порядок судейства выполнения нормативов испытаний (тестов) ВФСК ГТО.	собеседование, опрос, Сдача нормативов комплекса ВФСК «ГТО»

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Матвеев, Л. П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты : учебник для вузов физической культуры и спорта. - 2022-10-15; Общая теория спорта и ее прикладные аспекты. - Москва: Издательство «Спорт», 2019. - 344 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88519.html>

2. Виноградов, П. А., Царик, А. В., Окуньков, Ю. В. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – путь к здоровью и физическому совершенству. - 2022-04-01; Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – путь к . - Москва: Издательство «Спорт», 2016. - 234 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/63650.html>

3. Зотов А. П., Зюрин Э. А., Масагина Н. В., Мишин Б. И., Лисов О. А. "Готов к труду и обороне" : метод. рек. по орг., введ. и реализации всерос. физкультурно-спортив. комплекса. - М.: [Б. и.], 2015. - 176, [1] с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.48 Адаптивная физическая культура в системе образования****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Особенности методики адаптивной физической культуры учащихся с ОВЗ в условиях общего и профессионального образования	Опрос
2.	Требования к организации адаптивного физической культуры в специальных медицинских группах в условиях общего и профессионального образования.	Собеседование
3.	Адаптивная физическая культура детей с трудностями в обучении (задержка психического развития) в условиях общеобразовательной школы.	Собеседование, Тестирование
4.	Адаптивная физическая культура детей с нарушением речи.	Опрос
5.	Адаптивная физическая культура детей с нарушением слуха и зрения.	Собеседование
6.	Адаптивная физическая культура обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебник : [в 2 т.]. - Москва: Советский спорт, 2002

2. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебник. - Москва: Спорт, 2020. - 616 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907225565.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.49 Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Использование шаблонов страниц сайта	Собеседование, Тестирование
2.	Функция <code>url_for</code> и переменные URL-адреса	Собеседование, Тестирование
3.	Подключение внешних ресурсов и работа с формами	Собеседование, Тестирование
4.	Мгновенные сообщения - <code>flash</code> , <code>get_flashed_messages</code>	Собеседование, Тестирование
5.	Декоратор <code>errorhandler</code> , функции <code>redirect</code> и <code>abort</code>	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Лубашева, Т. В., Железко, Б. А. Основы алгоритмизации и программирования : учебное пособие. - 2022-08-04; Основы алгоритмизации и программирования. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. - 379 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/67689.html>
2. Агафонов Е. Д., Ващенко Г. В. Прикладное программирование : учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435640>
3. Белоцерковская И. Е., Галина Н. В., Катаева Л. Ю. Алгоритмизация. Введение в язык программирования C++. - 2-е изд., испр.. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428935>
4. Колокольникова А. И., Таганов Л. С. Информатика: 630 тестов и теория : пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 429 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236489>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.53 Стартап: практика создания собственного бизнеса****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Закрепление стартапа на рынке.	Опрос, Собеседование, Тестирование
2.	Тема 2. Оформление продукта	Опрос, Собеседование, Кейс, Тестирование
3.	Тема 3. Оформление стартапа в России.	Собеседование, Опрос
4.	Тема 4. Источники финансирования стартап проектов.	Опрос, Собеседование, Тестирование
5.	Тема 5. Продвижение и масштабирование стартапа.	Опрос, Собеседование, Кейс

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бланк С., Дорф Б. Стартап: настольная книга основателя : практическое пособие. - 3-е изд.. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 615 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279605>

2. Воскресенский Ю. Стартап в медиа: опыт создания делового радио : публицистика. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 232 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570439>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.1 Педагогический артистизм****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Актерское и педагогическое мастерство	Аналитические задания
2.	Тема 2. Техника речи педагога	Выполнение творческих заданий
3.	Тема 3. Невербальная техника самопрезентации	Выполнение творческих заданий
4.	Тема 4. Педагогическая импровизация и интуиция	Выполнение творческих заданий
5.	Тема 5. Умение управлять общением	Подготовка и защита презентации
6.	Тема 6. Артистичное поведение в типичных ситуациях	Дискуссия
7.	Тема 7. Приемы педагогической техники	Подготовка и защита презентации

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Блинов В. И., Виненко В. Г., Сергеев И. С. Методика преподавания в высшей школе : учеб. - практ. пособие. - М.: Юрайт, 2014. - 315 с.
2. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности : Учеб. для студ. вузов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 415 с.
3. Киселев Г. М., Бочкова Р. В. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник. - 3-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 304 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.2 Психология творческого саморазвития****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность и структура творческого саморазвития личности	Реферат
2.	Интеллект и творчество	Творческие задания
3.	Барьеры творческого саморазвития личности	Аналитические задания
4.	Модель творческого саморазвития личности	Письменная самостоятельная работа
5.	Индивидуальные траектории творческого саморазвития личности	аналитические задания
6.	Типология личности студентов в контексте творческого саморазвития	дискуссия
7.	Взаимодействие субъектов образовательного процесса как фактор интенсификации профессионально-творческого саморазвития	Презентация

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Макарова Л.Н., Королева А.В. Критическое мышление социального педагога : электрон. учеб. пособие. - Тамбов, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
2. Макарова Сборник упражнений по творческому, 2012
3. Макарова Л. Н., Королева А. В., Шаршов И. А., Косенкова И. В. Критическое мышление преподавателя и студента : монография. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина], 2015. - 307 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.3 Теоретико-методические основы вожатской деятельности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История вожатского дела	Разработка проекта
2.	Нормативно-правовые основы вожатской деятельности	Контрольная работа
3.	Психолого-педагогические основы вожатской деятельности	Доклад
4.	Сопровождение деятельности детского общественного объединения	Кейс
5.	Организация жизнедеятельности временного детского коллектива	Кейс
6.	Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере	Разработка проекта
7.	Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности	Формат лонгрида предполагает чтение материала с различных электронных носителей. Он также позволяет читателю преодолеть «информационный шум» и полностью погрузиться в тему. Важнейшим отличительным признаком является наличие содержательной основы, под которой фактически нужно понимать литературное произведение. Правильно выстроенный лонгрид должен восприниматься как целостная история.
8.	Профессиональная этика и культура вожатого	контрольный срез, защита презентаций
9.	Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива	Кейс

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Богданова, Р. У., Бродовская, Е. В., Владимирова, Т. Н., Давыденко, В. А., Дегтерев, В. А., Домбровская, А. Ю., Жадаев, Ю. А., Задорожная, И. А., Леванова, Е. А., Лесконог, Н. Ю., Лубков, А. В., Майданова, Т. В., Марусяк, Д. М., Петренко, Е. Л., Петрищева, Н. Н., Сахарчук, Е. И., Сергеева, Е. В., Се Подготовка вожатских кадров на базе образовательных организаций высшего образования в России : коллективная монография. - Весь срок охраны авторского права; Подготовка вожатских кадров на базе образовательных организаций в. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92884.html>
2. Владимирова, Т. Н., Фефелкина, А. В., Владимировой, Т. Н. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности : методические рекомендации. - Весь срок охраны авторского права; Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 36 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75972.html>
3. Галой, Н. Ю., Горбенко, И. А., Долинская, Л. А., Леванова, Е. А., Сидоришин, Ф. А., Петрина, З. И., Попова, С. Ю., Пушкарева, Т. В., Сахарова, Т. Н. История вожатского дела : методические рекомендации. - Весь срок охраны авторского права; История вожатского дела. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 142 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75802.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.4 Понятие психологической травмы в современной психологии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Категоризация «жизненной усталости».	Реферат
2.	Манипуляция сознанием как реальность современности	Реферат, Подготовка презентации
3.	Психология конструирования будущего в условиях социальной травмы	Доклад с презентацией, Тестирование
4.	Психическая травма и пути ее преодоления	Реферат
5.	Психология «плоского человека»: миф или реальность современности.	Реферат, Подготовка презентации
6.	Динамика изменений современного мира и новой личности	Реферат, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бурлачук Л.Ф., Кочарян А.С., Жидко М.Е. Психотерапия : Психологические модели: Учеб. для вузов. - СПб. и др.: Питер, 2003. - 471 с.
2. Калшед Д. Внутренний мир травмы: Архетипические защиты личностного духа : монография. - Москва: Когито-Центр, 2015. - 398 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430541>
3. Менделевич В.Д. Клиническая и медицинская психология : учеб. пособие. - 6-е изд.. - М.: Медпресс-информ, 2008. - 432 с.
4. Шарапов А. О., Пчелкина Е. П., Шех О. И. Кризисная психология : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 538 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457087>
5. Решетников М. М. Психическая травма : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 200 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454673>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.5 Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Психология экстремальных ситуаций и кризисных состояний как наука	Опрос
2.	Характеристика деятельности в особых и экстремальных условиях	Опрос, Тестирование
3.	Понятие кризиса. Типы переживаний в кризисной ситуации	Опрос
4.	Кризисные интервенции	Опрос, Тестирование, Решение практических заданий
5.	Дезадаптивные психические состояния	Опрос
6.	Травматический стресс	Опрос
7.	Отсроченные реакции на стрессовую ситуацию. ПТСР	Опрос, Решение практических заданий
8.	Утрата и насилие как виды травматического опыта	Опрос
9.	Боевой стресс и террор как виды травматического опыта	Опрос, Кейс
10.	Психологическая помощь и психотерапия при ПТСР	презентация, видеоролик, страница сайта и т.п., Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Белашева, И. В., Суворова, А. В., Польшакова, И. Н., Осипова, Н. В., Ершова, Д. А. Психология экстремальных и чрезвычайных состояний : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Психология экстремальных и чрезвычайных состояний. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. - 262 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66099.html>

2. Караяни, А. Г., Цветков, В. Л. Психология общения и переговоров в экстремальных условиях : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «юриспруденция», «правоохранительная деятельность». - 2022-03-26; Психология общения и переговоров в экстремальных условиях. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 247 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81553.html>

3. Маренчук, Ю. А., Прасолова, О. В. Психология экстремальных ситуаций : учебное пособие (практикум). - Весь срок охраны авторского права; Психология экстремальных ситуаций. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92739.html>
4. Одинцова М. А., Самаль Е. В. Психология экстремальных ситуаций : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 303 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451164>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.6 Психика и мозг****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Психика и сознание	Опрос
2.	Виды психических явлений	Опрос, Тестирование
3.	Развитие психики	Опрос, Тестирование
4.	Развитие сознания	Опрос, Тестирование
5.	Вклад правого и левого полушарий мозга в познавательную деятельность	Опрос, Тестирование
6.	Проблема самосознания	Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Андреев А. Н. Психика и сознание: два языка культуры : монография. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 300 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239760>

2. Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. - М., М.: Смысл, Per Se, 2000. - 291 с.

3. Пешкова В. Е. Мозг и психика: теория системного подхода в психологии : монография. - 4-е изд.. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 628 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274426>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.7 Познание себя через психодиагностику****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Теоретические основы психодиагностики	Опрос, Опрос, Тестирование
2.	Диагностика свойств нервной системы	Опрос, Практическое задание, Практическое задание
3.	Методы диагностики интеллекта	Опрос, Практическое задание, Практическое задание, Практическое задание
4.	Методы диагностики личности	Опрос, Практическое задание, Практическое задание, Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Акимова М. К., Горбачева Е. И., Зархин В. Г., Козлова В. Т., Ярошевская С. В. Психодиагностика. Теория и практика в 2 ч. Часть 1 : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 301 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472148>
2. Акимова М. К., Горбачева Е. И., Зархин В. Г., Козлова В. Т., Ярошевская С. В. Психодиагностика. Теория и практика в 2 ч. Часть 2 : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 341 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472149>
3. Соколова, М. М. Психодиагностика : учебное пособие. - 2022-01-18; Психодиагностика. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79485.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.8 Психология детства****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Международная социальная политика по защите детства	Реферат
2.	Российское законодательство в области защиты прав детства	Доклад, Опрос
3.	Формирование системы защиты детства за рубежом	Презентация, Опрос
4.	Развитие отечественной системы защиты детства	Презентация
5.	Тенденции развития системы защиты детства в РФ	Доклад, Опрос
6.	Социальная защита детства в разных сферах жизнедеятельности	Презентация

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Соловьянов А. П. Социальная защита несовершеннолетних в БССР (1921—1930 гг.) : монография. - Минск: Белорусская наука, 2013. - 214 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230986>
2. Анбрехт Т. А. Социальная защита отдельных категорий граждан : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 285 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455343>
3. Бегидов М. В., Бегидова Т. П. Социальная защита инвалидов : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 98 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454221>
4. Воронцова М. В., Макаров В. Е. Социальная защита и социальное обслуживание населения : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 330 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/462502>
5. Кузнецова, О. В. Социальная защита инвалидов. - Весь срок охраны авторского права; Социальная защита инвалидов. - Москва: Эксмо, 2010. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/1568.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.9 Институт семьи в современном обществе****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Актуальные проблемы современной семьи	Эссе
2.	Формирование супружеской пары	Опрос
3.	Психология супружеских отношений	Опрос
4.	Развод и его последствия	Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Векилова С. А. Психология семьи : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 308 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469594>
2. Горбуля Е. В. Психология семьи: семейные кризисы : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 280 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475112>
3. Коваль Н.А. Психология семьи и семейной дезадаптивности : Учеб.пособие/Н.А.Коваль, Е.А. Калинина. - Тамбов: Изд-во ТГУ им.Г.Р.Державина, 2007. - 351с.
4. Ростовская Т. К., Кучмаева О. В. Семья в системе социальных институтов общества : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 299 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456282>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.10 Основы визуальной психодиагностики и профайлинга****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие профайлинга и обзор современных возможностей его применения	Опрос, Собеседование
2.	Наблюдение как основной метод профайлинга. Визуальная психодиагностика как важная составляющая в коммуникациях	Опрос, Собеседование
3.	Учет психофизиологических особенностей в профайлинге	Опрос, Собеседование
4.	Введение в характерологию. Основные модели типологий личности	Опрос, Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Цветков В. Л. Профайлинг в деятельности органов внутренних дел : учебное пособие. - Москва: Юнити-Дана : Закон и право, 2015. - 254 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446501>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.11 Основы логопедии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Теоретические основы логопедии	Опрос
2.	Анатомо-физиологические механизмы речи. Строение речевого аппарата	Опрос
3.	Лингвистическая характеристика речи	Опрос
4.	Онтогенез речевого развития. Этиология и классификации речевых нарушений.	Опрос
5.	Характеристика нарушений произносительной стороны речи.	Опрос
6.	Характеристика системных нарушений речи.	Опрос
7.	Характеристика общего недоразвития речи.	Опрос
8.	Характеристика нарушений письменной речи.	Опрос
9.	Характеристика нарушений темпо-ритмических нарушений речи.	Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бабина Г. В., Белякова Л. И., Идес Р. Е. Логопедия. Дизартрия : учебно-методическое пособие. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471770>

2. Филичева Т.Б. Логопедия. Теория и практика : [учебно-методическое пособие. - Москва: Эксмо, 2017. - 606 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.12 Общественные организации и движения****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История и современное состояние деятельности общественных организаций и движений	Реферат
2.	Правовые аспекты деятельности общественных организаций и движений	Практическое задание
3.	Управление и организация деятельности в общественных организациях и движениях	Практическое задание
4.	Финансовое планирование и бюджетирование в общественных организациях и движениях	Практическое задание
5.	Маркетинг и коммуникации в общественных организациях и движениях	Практическое задание
6.	Социальная ответственность и волонтерство в общественной организации или движении	Практическое задание
7.	Инновации и технологии в деятельности общественных организаций	Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Молчанова О. П. Стратегический менеджмент некоммерческих организаций : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469621>

2. Молчанова О. П. Стратегический менеджмент некоммерческих организаций : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450874>

3. Ишина И. В., Басова Н. В., Бикалова Н. А., Гузь Н. А., Дзусова С. С., Долина О. Н., Дуброва М. В., Киселева Т. Ю., Ларина Л. Б., Рябова И. С., Смирнова Е. Е., Фрумина С. В., Чернов А. Ю. Финансы некоммерческих организаций : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 319 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450521>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.13 Методология тьюторства: основные этапы, формы и технологии тьюторского сопровождения

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Методологические основы тьюторства	Собеседование, Реферат
2.	Тьютор как новая профессиональная позиция в образовании.	Собеседование, Реферат, Тестирование
3.	Тьюторское сопровождение: теоретический аспект.	Собеседование, Реферат, Практическое задание
4.	Тьюторское сопровождение: практический аспект	Собеседование, Реферат, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Щенников С. А., Теслинов А. Г., Беньковский М. Я., Вербицкий А. А., Гаврилова Е. Л., Ишков А. Д., Комраков Е. С., Милорадова Н. Г., Орел А. М., Сергеева Т. А. Инновационные процессы в образовании. Тьюторство в 2 ч. Часть 1 : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 188 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452091>

2. Щенников С. А., Теслинов А. Г., Беньковский М. Я., Вербицкий А. А., Гаврилова Е. Л., Ишков А. Д., Комраков Е. С., Милорадова Н. Г., Орел А. М., Сергеева Т. А. Инновационные процессы в образовании. Тьюторство в 2 ч. Часть 2 : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 379 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452487>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.14 Нормативно-правовая база семейных отношений****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие и виды семейных правоотношений	Реферат
2.	Понятие брака. Условия и порядок его заключения и прекращения	Реферат
3.	Личные неимущественные правоотношения между супругами	Тестирование
4.	Родительский отношения и права и обязанности детей	Опрос, Реферат
5.	Права и обязанности родителей	Опрос
6.	Усыновление (удочерение) детей. Опекa и попечительство.	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Агапов С. В. Семейное право : учебник и практикум для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2024. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/536447>
2. Альманах семейного права : научная литература. - Москва: Статут, 2022. - 212 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711227>
3. Быкова, И. С. Семейная психология. Психология аномального развития : учебное пособие для самостоятельной работы студентов факультета клинической психологии. - Весь срок охраны авторского права; Семейная психология. Психология аномального развития. - Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, 2010. - 63 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21867.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.15 Современные подходы к персональному менеджменту****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Современные тенденции персонального менеджмента «гуманизация»; дифференциация; компьютеризация.	Кейс
2.	Время как стратегический ресурс человека.	Кейс, Контрольная работа
3.	Основные законы времени как стратегического ресурса.	Опрос
4.	Система управления временем.	Кейс, Контрольная работа
5.	Концепция достижения личной зрелости по С. Кови.	Кейс, Реферат
6.	Целеполагание в системе персонального менеджмента	Кейс

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Слинкова О. К. Персональный менеджмент : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 105 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/465948>
2. Архангельский Г. А., Лукашенко М. А., Телегина Т. В., Бехтерев С. В. Тайм-менеджмент. Полный курс : учебное пособие. - Москва: Альпина Паблицер, 2016. - 311 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=269985>
3. Савина Н. В., Лопанова Е. В. Тайм-менеджмент в образовании : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 162 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/447962>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.16 Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Формы ведения бизнеса.	Контрольная работа
2.	Порядок регистрации бизнеса.	Тестирование
3.	Налогообложение бизнеса.	Решение задач
4.	Договорная деятельность субъектов предпринимательства.	Тестирование
5.	Аспекты трудового права в бизнесе.	Контрольная работа, Тестирование
6.	Порядок проверок предприятия.	Решение задачи
7.	Операционная деятельность и учет.	Тестирование
8.	Защита средств индивидуализации бизнеса	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Максимова М. И. Бизнес-план создания нового предприятия : студенческая научная работа. - Санкт-Петербург: б.и., 2020. - 75 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578002>
2. Смелик, Р. Г., Боженкова, А. В. Экономическая безопасность бизнеса : учебник для бакалавров. - 2024-05-31; Экономическая безопасность бизнеса. - Омск: Издательство Омского государственного университета, 2020. - 201 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/108148.html>
3. Апресова Н.Г. Налогообложение бизнеса (правовые основы) : учебное пособие. - Москва: Проспект, 2020. - 152 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392305872.html>
4. Орлова, П. И. Бизнес-планирование : учебник для бакалавров. - Весь срок охраны авторского права; Бизнес-планирование. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2021. - 285 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/102270.html>
5. Зиганшин М. Бизнес в стиле "Макдоналдс": Как превратить вашу компанию в стабильно работающий механизм : монография. - Москва: Альпина Паблицер, 2021. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961440270.html>

6. Москвин В.А. Оптимизация затрат труда и карьера в бизнесе: Рекомендации для предприятий и банков : монография. - Москва: Финансы и статистика, 2021. - 320 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001840213.html>
7. Анисеева О. П. Социальная ответственность бизнеса и международная конкурентоспособность : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 169 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476619>
8. Вяткин В. Н., Гамза В. А., Хэмптон Д. Д. Финансовые решения в управлении бизнесом : Учебно-практическое пособие для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 325 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471063>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.17 Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Личные сбережения и финансовые инвестиции	Собеседование
2.	Базовые понятия безопасного инвестирования	Собеседование
3.	Риск-профиль инвестора	Собеседование, Тестирование
4.	Стратегии портфельного инвестирования	Собеседование
5.	Инвестиционные риски и безопасность инвестиций	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Алиев А. Т., Сомик К. В. Управление инвестиционным портфелем : учебное пособие. - Москва: Дашков и К°, 2018. - 159 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496088>

2. Кисель, Т. Н. Управление инвестиционной деятельностью и инвестиционным портфелем в инвестиционно-строительной сфере : учебно-методическое пособие. - 2026-08-02; Управление инвестиционной деятельностью и инвестиционным портфелем в инвестиционно-строи. - Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2019. - 50 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/101844.html>

3. Шапкин А. С., Шапкин В. А. Экономические и финансовые риски: оценка, управление, портфель инвестиций. - 9-е изд.. - Москва: Дашков и К°, 2018. - 544 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496079>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.18 Электронный бизнес. Электронная коммерция****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Модели электронного бизнеса. Отличие коммерции в традиционном виде и электронной коммерции. Виды электронной коммерции: B2B, B2C, C2C. Модели реализации	Опрос, Тестирование
2.	Основные модели электронной коммерции: модели электронного бизнеса, ориентированные на бизнес-партнера, модели электронного бизнеса, ориентированные на конечного пользователя. Модели получения доходов в электронной коммерции	Решение задач
3.	Платежные системы электронного бизнеса.	Решение задач
4.	Информационная безопасность. Системы защиты информации в Интернете. Стандарты защиты данных. Основы безопасности электронной коммерции	Опрос
5.	Модели маркетинга в сети Интернет и их место в общем маркетинге компании. Модель реклама в сети Интернет	Решение задач
6.	Анализ эффективности маркетинга и рекламы в Интернет	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Гузуева Э. Р., Рахимов А. А. Электронный маркетинг: проблемы и возможности / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей : материалы конференций. - Москва: Директ-Медиа, 2019. - 4 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571644>

2. Гаврилов Л. П. Электронная коммерция : Учебник и практикум для вузов. - 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 521 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/485411>

3. Гаврилов Л. П. Электронная коммерция : Учебник и практикум для вузов. - 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 477 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450865>
4. Кобелев О. А. Электронная коммерция : учебное пособие. - Москва: Дашков и К°, 2018. - 684 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496127>
5. Гаврилов, Л. П. Электронная коммерция : учебное пособие по выполнению практических работ. - 2021-05-25; Электронная коммерция. - Москва: СОЛОН-Пресс, 2017. - 112 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90383.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.19 Кредитование физических лиц****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Экономическая и юридическая основа банковского кредита. Виды банковских суд, выдаваемых физическим лицам.	Опрос
2.	Организация банковского кредитования	Опрос, Решение практических задач, Тестирование
3.	Оценка кредитоспособности физических лиц	Опрос, Решение практических задач
4.	Кредитный риски и методы управления им	Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Алексеева Д. Г. Банковское кредитование : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 128 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471622>
2. Ручкина Г.Ф., Васильева О.Н., Венгеровский Е.Л. Банковское кредитование : учебное пособие. - Москва: Проспект, 2020. - 144 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392310302.html>
3. Алексеева Д. Г. Банковское кредитование : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 128 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452809>
4. Бураков Д. В., Андросова Л. Д., Басс А. Б., Инце М. А., Карчевский В. В. Финансы, деньги и кредит : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 366 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451187>
5. Бризицкая А. В. Международные валютно-кредитные отношения : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 205 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449196>
6. Синиченко, О. А. Организация кредитной работы в коммерческом банке : учебно-практическое пособие. - 2031-05-27; Организация кредитной работы в коммерческом банке. - Таганрог: Таганрогский институт управления и экономики, 2019. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/108091.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.20 Современные маркетинговые технологии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Генезис и основные этапы в развитии маркетинговой концепции	Собеседование, опрос, Реферат
2.	Маркетинговый комплекс и его современные модификации	Собеседование, опрос, Тестирование
3.	Основные тренды в товарной политике	Собеседование, опрос, Тестирование
4.	Основные тренды в ценовой политике	Собеседование, опрос, Практическое задание
5.	Современная система продвижения и цифровой маркетинг	Собеседование, опрос, Реферат
6.	Система распределения и доведения продукции до потребителя	Собеседование, опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бейкер Дж. Теория маркетинга. - СПб. и др.: Питер, 2002. - 461 с.
2. Голубков Е.П. Основы маркетинга : Учеб. для вузов. - М.: Финпресс, 1999. - 651 с.
3. Котлер Ф., Келлер К.Л. Маркетинг менеджмент. - 12-е изд.. - СПб. и др.: Питер, 2007. - 814 с.
4. Котлер, Филип Маркетинг от А до Я: 80 концепций, которые должен знать каждый менеджер. - 2021-03-26; Маркетинг от А до Я: 80 концепций, которые должен знать каждый менеджер. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 216 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/82710.html>
5. Куцерубов А.Е., Чепурнова И.Ф. Маркетинговые технологии в управлении предприятием. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 148 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.21 Управление общественными отношениями****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие общественных отношений	Выполнение практических заданий
2.	Федерализм как основа формирования общественных отношений	Выполнение практических заданий
3.	Общее понятие социального управления	Опрос, Выполнение практических заданий
4.	Гражданское общество и политическая власть	Опрос
5.	Социальная структура общества	Опрос, Выполнение практических заданий
6.	Экономические процессы в государстве и взаимодействие власти и общества	Контрольный срез
7.	Общественные объединения, PR-деятельность и политическая власть	Выполнение практических заданий
8.	Общественно-правовой статус политических партий	Опрос
9.	Религиозные объединения в современной России	Опрос, Выполнение практических заданий
10.	Профсоюзы в системе общественных отношений	Опрос, Выполнение практических заданий
11.	СМИ как фактор управления общественными отношениями	Опрос
12.	Реклама как фактор формирования общественного мнения	Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Выжимова Н.Г., Гладышева А.В., Иванова Е.Ю., Семьянинов В.П. Теория и практика организации государственного и муниципального управления : учебно-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 195 с.

2. Мамедова, Н. А., Кривова, Т. А. Управление общественными отношениями : учебное пособие. - 2021-12-31; Управление общественными отношениями. - Москва: Евразийский открытый институт, 2011. - 92 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/10882.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.23 Основы управления персоналом****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Управление персоналом как наука	Собеседование / опрос по теме лекции
2.	Система управления персоналом организации	Собеседование / опрос по теме лекции, Выполнение практических заданий
3.	Подбор, отбор и адаптация персонала	Собеседование / опрос по теме лекции, Выполнение практических заданий, Тестирование
4.	Мотивация и стимулирование трудовой деятельности	Собеседование / опрос по теме лекции, Выполнение практических заданий
5.	Организация аттестации и оценки персонала	Выполнение практических заданий
6.	Развитие персонала	Собеседование / опрос по теме лекции, Выполнение практических заданий, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Кибанов А.Я. Управление персоналом организации : учебник. - Изд-е 3-е, доп. и перераб.. - М.: ИНФРА-М, 2007. - 318 с.

2. Кибанов А.Я., Гос. ун-т управления Управление персоналом: теория и практика. Оценка экономической и социальной эффективности управления персоналом организации : учебно-практическое пособие. - М.: Проспект, 2012. - 41 с.

3. Базаров Т.Ю., Еремин Б.Л. Управление персоналом : Учебник для вузов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: ЮНИТИ, 2003. - 554 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.24 Управляющий рестораном: карьера, развитие и soft-skills****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Личная эффективность руководителя	Подготовка электронной презентации , Собеседование, Анализ материалов Интернет ресурсов
2.	Стратегический и операционный менеджмент.	Собеседование, Опрос, Выполнение практических заданий , Тестирование
3.	Управление маркетингом	Эссе, Подготовка электронной презентации
4.	Управление продажами.	Выполнение практических заданий , Собеседование, Тестирование
5.	Управление персоналом	Выполнение практических заданий , Собеседование
6.	Финансовый менеджмент	Кейс, Собеседование
7.	Управление проектами .	Выполнение практических заданий , Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Камышева Е. Ю., Рахметова Е. С., Шабунина К. Д. Как открыть ресторан : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. - 100 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575428>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.25 Генетика человека****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, задачи и методы генетики человека. История развития генетики человека.	Опрос
2.	Методы генетики человека	Решение задач
3.	Цитогенетика человека	Опрос, Контрольная работа
4.	Молекулярные основы наследственных заболеваний.	Опрос, Решение задач
5.	Геном человека	Контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Рубав Э.Д. Генетика человека с основами медицинской генетики : учебник. - Москва: Феникс, 2020. - 319 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222351772.html>

2. Хандогина Е.К., Терехова И.Д., Жилина С.С., Майорова М.Е., Шахтарин В.В., Хандогина А.В. Генетика человека с основами медицинской генетики : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2021. - 192 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970461815.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.26 Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Организация генетического материала	Выполнение практической работы
2.	Генетика человека.	Выполнение практической работы
3.	Генетический контроль поведения.	Контрольная работа
4.	Гормоны. Механизмы их влияния на организм человека.	Доклад
5.	Механизм синаптической передачи. Медиаторы.	Опрос
6.	Молекулярные и клеточные механизмы формирования зависимостей.	Выполнение практической работы, Контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Хандогина Е.К., Терехова И.Д., Жилина С.С., Майорова М.Е., Шахтарин В.В., Хандогина А.В. Генетика человека с основами медицинской генетики : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2021. - 192 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970461815.html>

2. Жимулёв, И. Ф. Общая и молекулярная генетика : учебное пособие для вузов. - 2023-05-21; Общая и молекулярная генетика. - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. - 480 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/65279.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.27 Современные экологические проблемы****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Глобальные проблемы. Геоглобалистика Международный характер проблемы «Общество и окружающая среда».	Собеседование, опрос (Собеседование, опрос), Практическая работа (Практическая работа)
2.	Проблема войны и мира	Собеседование, опрос (Собеседование, опрос), Практическая работа (Практическая работа)
3.	Деградация глобальной окружающей среды. Антропогенное загрязнение атмосферы. Антропогенное загрязнение гидросферы.	Практическая работа (Практическая работа), Тестирование
4.	Демографические проблемы в современном мире	Собеседование, опрос (Собеседование, опрос), Практическая работа (Практическая работа)
5.	Проблема использования ресурсов Мирового океана	Практическая работа (Практическая работа), Собеседование. опрос (Собеседование, опрос)
6.	Глобальная энергосырьевая проблема	Тестирование, Собеседование, опрос (Собеседование, опрос), Практическая работа (Практическая работа)
7.	Природно-ресурсный потенциал стран разных типов и его использование	Практическая работа (Практическая работа), Собеседование, опрос (Собеседование, опрос)

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Захарова О. В. Глобальные проблемы современности : учебное пособие. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2016. - 108 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574596>

2. Кефели И. Ф., Выходец Р. С. Глобалистика. Экополитология : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451669>

3. Вацалова Т. В. Устойчивое развитие : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 186 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453675>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.28 Основы рекреологии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в рекреологию. Основные понятия.	Практическая работа, Опрос
2.	Рекреационная культура	Практическая работа, Опрос
3.	Рекреационная деятельность	Практическая работа, Опрос
4.	Рекреационные ресурсы.	Практическая работа, Опрос, Тестирование
5.	Нормативно-правовое обеспечение. Реестр. Кадастр.	Практическая работа, Опрос
6.	Понятия "рекреационная система" и "территориальная рекреационная система"	Практическая работа, Опрос
7.	Рекреационные учреждения	Практическая работа, Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Аппенянский А.И. Рекреология: тренировочный процесс в активном туризме : учеб. пособие. - Москва: Советский спорт, 2006. - 194, [1] с.

2. Аксенова, М. Ю., Летярина, Н. Ю. Рекреационная география: теория и методы : учебно-методическое пособие для вузов. - Весь срок охраны авторского права; Рекреационная география: теория и методы. - Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2020. - 70 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/108533.html>3. Чибилёва, В. П., Филимонова, И. Ю. Рекреационная география : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Рекреационная география. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Институт степи Уральского отделения Российской академии наук, 2015. - 203 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/54155.html>

4. Алексеев, А. Г., Балашова, О. А., Бердечникова, М. В., Борисова, К. А., Глушкова, П. В., Головач, Д. В., Дементьева, Л. А., Демирхан, С., Донникова, Т. С., Зауэрвайн, Л. Т., Казарина, Т. Ю., Кашапова, Л. Э., Клюев, Ю. В., Кнутова, Е. Г., Коваль, Т. С., Колокольцова, Е. С., Кравцова, Л. А., Кудрина, Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России : сборник научных статей. - Весь срок охраны авторского права; Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 255 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55756.html>
5. Амирова, З. Б. Инфраструктура туризма и гостеприимства : учебное пособие. - 2025-06-21; Инфраструктура туризма и гостеприимства. - Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2014. - 86 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/46463.html>
6. Амосова М. А., Белоус Т. В., Воробьева Е. И., Макковеева Ю. А., Ушакова Н. Л. Путешествия и туризм: Travelling and Tourism : учебно-методическое пособие. - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436196>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.30 Введение в звукорежиссуру****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Процесс создания музыкального произведения в студии звукозаписи.	Собеседование
2.	Тема 2. Фильтры и эквалайзеры.	Опрос, Практическое задание
3.	Тема 3. Приборы динамической обработки.	Опрос
4.	Тема 4. Приборы на основе нелинейных искажений.	Опрос, Практическое задание
5.	Тема 5. Приборы на основе линий задержки	Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы : монография. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.31 Основы управления документацией****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Документ в системе управления	Подготовка электронной презентации
2.	Тема 2. Правила документирования управленческой деятельности	решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий), решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий), решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий)
3.	Тема 3. Организационные, распорядительные и информационно-справочные документы	решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий), решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий)
4.	Тема 4. Система управления документами в России	Подготовка доклада
5.	Тема 5. Организация документооборота	Подготовка электронной презентации
6.	Тема 6. Хранение документов в организации	решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий), Выступление с докладом

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Гордукалова Г.Ф., Захарчук Т.В., Плешкевич Е.А. Документоведение : учебник. - СПб.: Профессия, 2013

2. Медведева О.В. Оформление организационно-распорядительных документов : лекция. - Тамбов: [Бизнес-Наука-Общество], 2011. - 52 с.

3. Доронина Л. А., Иванова Л. А., Карпычева Е. В., Пшенко А. В., Расихина Л. Ф. Документоведение : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 309 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468838>

4. Абуладзе Д. Г., Выпрямкина И. Б., Маслова В. М. Документационное обеспечение управления персоналом : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 370 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477699>
5. Галиева Н.В., Галиев Ж.К. Документационное обеспечение управления. - Москва: МИСиС, 2021. - 188 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907227507.html>
6. Семко, И. А., Алтухова, Л. А. Основы делопроизводства : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы делопроизводства. - Ставрополь: Секвойя, 2018. - 119 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92992.html>
7. Шувалова Н. Н., Иванова А. Ю. Основы делопроизводства. Язык служебного документа : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2022. - 428 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/487706>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.32 Пропедевтика. Основы композиции****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и задачи курса	Опрос
2.	Композиции посредством первичных графических элементов (точка, линия, пятно) в статике и динамике.	Практическая работа
3.	Стилизация объекта в цвете на основе цветового круга Иттена.	Опрос
4.	Стилизация объекта по собственному или заданному признаку с элементами трансформации (пример: дерево, тюльпан, кактус)	Практическая работа
5.	Линейно-контурный макет	Практическая работа
6.	Орнамент.	Практическая работа
7.	Графика в кубе.	Практическая работа
8.	Графические композиции на средства гармонизации композиции (метр и ритм, симметрия ассиметрия)	Практическая работа
9.	Стилизация природной формы (флора)	Практическая работа
10.	Техники плакатной графики.	Практическая работа
11.	Эскизирование плаката на заданную тему.	Практическая работа
12.	Композиция плаката на заданную тему.	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Баранов, М. Б. Пропедевтика в композиции : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Пропедевтика в композиции. - Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. - 52 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92290.html>

2. Дембич Н. Д. Основы художественного проектирования (пропедевтика) : методические указания. - Москва: ООО "Сам Полиграфист", 2013. - 16 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488312>

3. Казарина Т. Ю. Пропедевтика : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.33 Организационно-методическое обеспечение дополнительного образования детей и взрослых

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Нормативно-правовое регулирование системы дополнительного образования детей и взрослых	Опрос, Научный доклад
2.	Тема 2. Виды и типы дополнительных общеобразовательных программ	Опрос, Реферат, Тестирование
3.	Тема 2.1 Структура и содержание общеразвивающих программ дополнительного образования	Опрос, Тестирование
4.	Тема 2.2. Планирование, организация и проведение занятий для освоения учащимися избранного вида деятельности в области художественной направленности	Опрос, Реферат, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Федотов А. В., Коваленко А. А., Клячко Т. Л., Полушкина Е. А. Дополнительное профессиональное образование в России: потребности и эффективность : научная литература. - Москва: Дело, 2021. - 51 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685887>

2. Персидская А. Е. Дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие. - Чита: ЗабГУ, 2022. - 123 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/363290>

3. Новикова М. В. Дополнительное профессиональное образование в условиях модернизации: материалы седьмой всероссийской научно-практической интернет-конференции (с международным участием). - Ярославль, 2015. - 307 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/363047>

4. Лапко А. А. Дополнительное образование взрослых: традиции, инновации, перспективы : материалы V науч.-практ. конф. (Брест, 21—22 окт. 2011 г.). - Минск: ГИПК «ГАЗ-ИНСТИТУТ», 2011. - 100 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/311999>

5. Золотарева А. В., Пикина А. Л., Мухамедьярова Н. А., Лебедева Н. Г. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для спо. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2024. - 277 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/538037>
6. Ефремова И. В. Теория и методика дополнительного образования : учебное пособие для обучающихся высших образовательных учреждений по направлению подготовки 44.03.05 педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) музыка, дополнительное образование. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. - 98 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/331784>
7. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей : Учебник для студ. пед. училищ и колледжей. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 349 с.
8. Дейч Б. А., Кошман Н. В., Кучеревская М. О., Малахова Н. Н., Свиридова Н. В. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для спо. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2024. - 239 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/539706>
9. Боброва А. Г., Батова Н. Н., Воронецкая Л. Г., Пилецкий К. В., Андрос И. А. Дополнительное образование как фактор повышения качества жизни : монография. - Минск: Беларуская навука, 2023. - 175 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711421>
10. Беляков С. А., Каравай А. В., Полушкина Е. А. Дополнительное профессиональное образование: результаты мониторинга 2016 года : монография. - Москва: Дело, 2017. - 89 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487656>
11. Байбородова Л. В., Золотарева А. В., Серебренников Л. Н., Харисова И. Г., Чернявская А. П., Гущина Т. Н., Белкина В. В., Артемьева Л. Н., Кривунь М. П. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для спо. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2024. - 363 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/538159>
12. Дополнительное образование детей средствами искусства. - Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. - 264 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/163512>
13. Дополнительное образование : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 социально-культурная деятельность. - Улан-Удэ: ВСГИК, 2020. - 68 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/158639>
14. Дополнительное образование детей в схемах, таблицах и определениях. - Нижневартовск: НВГУ, 2013. - 139 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/136207>
15. Дополнительное образование детей в условиях интеграции дополнительного, общего и высшего образования : монография. - Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2018. - 301 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/128879>
16. Симановский А. Э., Ломакина З. В., Ломакина К. Г., Семенова Г. И., Смоловская И. В., Федосова С. Ю. Методическое обеспечение процесса социальной адаптации детей с задержкой психического развития младшей группы детского сада : учебно-методическое пособие. - Ярославль, 2013. - 114 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/166437>
17. Симановский А. Э. Нормативно-правовое обеспечение специального образования : учебно-методическое пособие. - Ярославль, 2014. - 63 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/221996>
18. Осипова, Л. Е. Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Учреждения дополнительного образования детей и их методическое об. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2005. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/56460.html>
19. Миронов, А. В. Методическое обеспечение образовательного процесса : пособие для магистрантов. - 2029-07-01; Методическое обеспечение образовательного процесса. - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. - 95 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66809.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.34 Основы рекламы****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность рекламы и ее роль в современных коммуникационных технологиях.	Собеседование
2.	Процесс рекламной деятельности	Собеседование
3.	Целевая аудитория рекламы	Собеседование, Реферат
4.	Реклама в периодической печати	Собеседование
5.	Реклама на телевидении	Собеседование
6.	Реклама на радио	Собеседование
7.	Политическая реклама	Собеседование
8.	Социальная реклама	Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Синяева И. М., Жильцова О. Н., Жильцов Д. А. Реклама и связи с общественностью : Учебник для бакалавров. - Москва: Юрайт, 2020. - 552 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/466182>

2. Федотова Л. Н. Реклама: теория и практика : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 391 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450406>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.35 Социальные сети как коммуникационные каналы****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Социальные сети в современном информационном обществе	Собеседование
2.	Особенности маркетинга в социальных сетях	Собеседование, Тестирование
3.	Аудитория социальных сетей – особенности, характеристика, типология.	Собеседование
4.	Современные СМИ в социальных сетях	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Ермолова, Н. Продвижение бизнеса в социальных сетях Facebook, Twitter, Google+. - 2021-06-10; Продвижение бизнеса в социальных сетях Facebook, Twitter, Google+. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 408 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86789.html>

2. Калмыков А. А., Коханова Л. А. Интернет-журналистика : учебное пособие. - Москва: Юнити, 2015. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.36 Основы деловой коммуникации на иностранном языке****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Деловой этикет.	Тестирование, Опрос
2.	Деловые поездки и переговоры.	Говорение, Письмо
3.	Публичное выступление.	Письмо, Тестирование
4.	Менеджмент компании.	Тестирование, Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Кузнецова, Е. В. Деловой иностранный язык : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Деловой иностранный язык. - Саратов: Вузовское образование, 2019. - 66 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/85803.html>

2. Андриенко, А. С. Business English : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Business English. - Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. - 146 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/96277.html>

3. Воеводина И. В. Сборник текстов и упражнений для самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык (деловой)» (Английский язык) : сборник задач и упражнений. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 37 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560897>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.37 Русская писательская критика XIX-XXI веков****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Специфика литературно-критической деятельности писателей.	Опрос
2.	Жанр литературного портрета и его разновидности.	Опрос
3.	Русская классика в юбилейных речах и статьях писателей	Контрольная работа, Опрос
4.	«Поэт о поэте»	Опрос
5.	Дневники, мемуаристика, некрологические статьи, заметки и эпистолярная проза писателей как форма литературной критики и документально-критический материал	Эссе, Опрос
6.	Лекции Нобелевских лауреатов в области литературы как особая форма выражения собственной литературной, эстетической, гражданской программы	Эссе, Опрос
7.	Критика в художественном тексте	Опрос, Реферат
8.	Писательская критика в СМИ	Тестирование, Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Сорокина Н.В. Избранные страницы писательской критики : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2017. - 147 с.

2. Прозоров В.В. История русской литературной критики : учеб. пособия. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Академия, 2009. - 431 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.38 Языковая личность в виртуальном пространстве****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Интернет как языковая среда	Опрос
2.	Намерения и возможности русского языка в Интернете.	Тестирование
3.	Системно-функциональные особенности русского языка в Интернете.	Тестирование
4.	Речевая интернет-коммуникация	Тестирование
5.	Книжно-письменные стили русского языка в Рунете	Тестирование
6.	Интернет-функционирование разговорной речи	Тестирование
7.	Сетевые особенности культуры речи	Тестирование
8.	Языковые метаморфозы русской виртуальности	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Трофимова Г.Н. Функционирование русского языка в Интернете: концептуально-сущностные доминанты : Автореф.дис.на соиск.учен.степ.доктора филол.наук:(10.02.01). - М., 2004. - 32 с.
2. Караулов Ю.Н., Филиппович Ю.Н. Лингвокультурное сознание русской языковой личности. Моделирование состояния и функционирования. - М.: [б.и.], 2009. - 334 с.
3. Караулов Ю.Н., Евтушенко О.В., Ружицкий И.В., Моск. гос. лингвист. ун-т, Науч. шк. "Русская языковая личность" Русское слово в русском мире - 2005 : Государство и государственность в языковом сознании россиян : [сб. науч. статей]. - М.: Издат. центр "Азбуковник", Словари. ру, 2006. - 446 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.39 Язык как объект лингвистической экспертизы****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие о литературном языке и его нормах	Тестирование
2.	Функционально-стилевая типология текстов.	Тестирование
3.	Официально-деловой стиль: подстили и жанры.	Тестирование
4.	Стилистические ресурсы лексики	Тестирование
5.	Смысловая точность речи	Тестирование
6.	Стилистическая окраска слова. Средства выражения негативной информации	Тестирование
7.	Речевая агрессия и способы ее выражения	Тестирование
8.	Инвективная лексика как объект юридической лингвистики	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка : учебник. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М.: Просвещение, 1993. - 223 с.

2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка : учебник. - 5-е изд., испр. и доп.. - М.: Высш. шк., 1987. - 399 с.

3. Маслова В. А., Бахтикиреева У. М. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 201 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473329>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.43 Методы изучения повседневности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Количественные методы социологического исследования	Тестирование
2.	Качественные методы социологического исследования	Тестирование
3.	Повседневные общественно-политические практики	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования
4.	Здоровьесберегающие практики повседневности	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования
5.	Мир досуга в повседневности	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Климантова Г. И., Черняк Е. М., Щегорцов А. А. Методология и методы социологического исследования : учебник. - 2-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2019. - 256 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573211>

2. Оганян К. М. Методология и методы социологического исследования : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 299 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451755>

3. Шмарион Ю. В., Караваева Ю. В., Литвинова С. В. Методология и методы социологического исследования : практикум. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. - 131 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577014>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.44 Основы логики****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет логики	Собеседование, Тестирование
2.	Понятие	Собеседование, Тестирование
3.	Суждение как формы мысли	Тестирование, Собеседование
4.	Умозаключение	Собеседование, Тестирование
5.	Вопросы и ответы	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Балтовский, Л. В., Медведев, В. И. Логика : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Логика. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. - 120 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/80750.html>

2. Егоров А. Г., Грибер Ю. А. Логика : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 143 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475108>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.45 Мир современного искусства: постмодернистский проект****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Философские основы современного искусства	Собеседование
2.	Отражение жизни общества в современном искусстве	Собеседование
3.	Человек как объект современного искусства	Контрольная работа, Эссе
4.	Архитектура и скульптура в эпоху постмодернизма	Подготовка и защита презентации
5.	Эстетика и смыслы современной живописи	Подготовка и защита презентации
6.	Философско-эстетические аспекты современного зрелищного искусства	Тестирование, Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Авдеева В. В. Зарубежное искусство XX века: архитектура : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453766>

2. Агрatina Е. Е. Искусство XX века : Учебник и практикум Для академического бакалавриата. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 325 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/479371>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.46 Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Физическая культура как часть общей культуры человека	Опрос
2.	Естественно-средовой фактор как средство физической культуры: его влияние на функциональные системы организма	Опрос, Тестирование
3.	Физическое развитие человека.	Опрос
4.	Проблемы психики в профессиональной деятельности человека	Опрос, Тестирование
5.	Эмоциональное благополучие как один из основных показателей психического здоровья	Опрос
6.	Традиционные и нетрадиционные системы оздоровления организма человека	Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Антонюк С.Д. Физкультурное образование как составная часть учебного процесса : учеб.пособие. - Тамбов: Издательский дом ТГУ им.Г.Р.Державина, 2009. - 94с.
2. Железняк Ю.Д., Минбулатов В.М. Теория и методика обучения предмету "Физическая культура" : Учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2004. - 269 с.
3. Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л. Физическая культура : Учеб. пособие. - 3-е изд., испр.. - М.: Академия, 2004. - 149 с.
4. Стриханов М. Н., Савинков В. И. Физическая культура и спорт в вузах : Учебное пособие. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 160 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454861>
5. Ахметов, А. М. Теоретический курс по дисциплине «Физическая культура» : лекции. - 2029-07-01; Теоретический курс по дисциплине «Физическая культура». - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. - 213 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/30219.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.47 Теория и практика судейства по избранному виду спорта****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность спортивных соревнований и особенности соревновательной деятельности спортсменов	Опрос
2.	Соревнования в системе подготовке спортсменов	Опрос
3.	Соревновательная практика и ее параметры	Опрос
4.	Факторы, влияющие на результат соревнования	Опрос
5.	Документы для проведения соревнований	Опрос
6.	Судейство соревнований	Опрос
7.	Способы проведения соревнований	Опрос
8.	Определение результата соревнований	Реферат, Зачет

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Булгакова Н.Ж. Плавание : учеб. для студ. вузов. - М.: Физкультура и спорт, 2001. - 398 с.
2. Викулов А.Д. Плавание : Учеб. пособие для вузов. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. - 367 с.
3. Жилкин А.И., Кузьмин В.С., Сидорчук Е.В. Легкая атлетика : Учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2003. - 464 с.
4. Кейно А.Ю. Лыжный спорт : УМК по спец.: физ. культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья. - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD).
5. Кубаткин В. П., Панов Г. М., Ильина Л. Е., Орлова И. В. Конькобежный спорт : программа. - М.: Советский спорт, 2006. - 127 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.48 Адаптивная физическая культура в санаторно-курортной системе****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Курортное дело в системе здравоохранения и лечебно-оздоровительном туризме. Основы курортной адаптивной физической культуры.	Собеседование
2.	Рекреационные основы курортного дела. Курортно-рекреационные ресурсы Российской Федерации.	Практическое задание
3.	Курортная диетотерапия. Активные виды оздоровления	Опрос
4.	Лечебный туризм и мировые курорты. Закаливание.	Тестирование
5.	Водные процедуры в бассейнах. Влияние водолечебных процедур на организм человека.	Собеседование
6.	Основы лечебной физической культуры. Формы занятий лечебной физической культурой.	Практическое задание
7.	Принципы построения двигательного режима. Принципы комплектования больных в группы для занятия лечебной гимнастикой.	Опрос
8.	Последовательность применения отдельных форм лечебной физкультуры. Массаж.	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Ворожбитова, А. Л. Двигательная рекреация для лиц с ограниченными возможностями здоровья : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Двигательная рекреация для лиц с ограниченными возможностями здоров. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 116 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/62931.html>

2. Башта, Л. Ю. Двигательная рекреация. Оздоровительная тренировка : учебное пособие. - 2023-04-30; Двигательная рекреация. Оздоровительная тренировка. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2018. - 100 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/95583.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.49 Программирование на языке Python. Базовый курс****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Переменные. Типы данных. Преобразование типов данных	Собеседование, Тестирование
2.	Условные операторы и циклы	Собеседование, Тестирование
3.	Строки и двоичные данные	Собеседование, Тестирование
4.	Функции и методы для работы со строками	Собеседование, Тестирование
5.	Списки. Операции над списками	Собеседование, Тестирование
6.	Кортежи, множества и диапазоны.	Собеседование, Тестирование
7.	Словари. Операции и методы для работы со словарями	Собеседование, Тестирование
8.	Работа с датой и временем	Собеседование, Тестирование
9.	Пользовательские функции	Собеседование, Тестирование
10.	Работа с файлами и каталогами	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Лубашева, Т. В., Железко, Б. А. Основы алгоритмизации и программирования : учебное пособие. - 2022-08-04; Основы алгоритмизации и программирования. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. - 379 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/67689.html>
2. Агафонов Е. Д., Ващенко Г. В. Прикладное программирование : учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435640>
3. Белоцерковская И. Е., Галина Н. В., Катаева Л. Ю. Алгоритмизация. Введение в язык программирования C++. - 2-е изд., испр.. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428935>
4. Колокольникова А. И., Таганов Л. С. Информатика: 630 тестов и теория : пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 429 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236489>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.53 Стартап: идея с нуля****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Основные понятия стартап-среды.	Опрос
2.	Тема 2. Стартап как способ начала собственного бизнеса.	Опрос
3.	Тема 3. Поиск жизнеспособной идеи для стартапа.	Опрос, Тестирование
4.	Тема 4. Команда стартапа: как сформировать команду в зависимости от целей.	Опрос
5.	Тема 5. Целевая аудитория и ценностное предложение.	Опрос
6.	Тема 6. Жизненный цикл стартапа.	Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бланк С., Дорф Б. Стартап: настольная книга основателя : практическое пособие. - 3-е изд.. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 615 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279605>

2. Рис, Э. Метод стартапа: предпринимательские принципы управления для долгосрочного роста компании. - 2021-02-28; Метод стартапа: предпринимательские принципы управления для долгосрочного роста компании. - Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 352 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94294.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.03.1 Основы композиции в дизайне****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные виды композиции, их слагаемые	Опрос
2.	Сущность объемной композиции	Практическая работа
3.	Сущность глубинно-пространственной композиции	Практическая работа
4.	Выявление свойств поверхности и объема в дизайне среды	Практическая работа
5.	Композиционная организация открытых пространств, сопоставление закрытых пространств, детализировка форм объемно-пространственных комбинаций	Практическая работа
6.	Композиция как процесс и результат деятельности по созданию и визуализации форм предметно-пространственных образований в среде	Опрос
7.	Гармонизация в среде, средства гармонизации общего композиционного решения, ее пространственной основы, предметного наполнения. Средства композиции	Практическая работа
8.	Особенности восприятия и динамика структуры средовой композиции	Практическая работа
9.	Ритм как средство создания композиции в дизайне среды.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учебник. - 2023-01-20; Архитектурная композиция. - Минск: Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>

2. Бадян, В. Е., Денисенко, В. И. Основы композиции : учебное пособие для вузов. - 2021-02-01; Основы композиции. - Москва: Академический Проект, Трикста, 2017. - 225 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>

3. Шмалько И. С., Цыганков В. А. Основы композиции в графическом дизайне. - Москва: ООО «Сам Полиграфист», 2013. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488292>
4. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, уточненное и доп.. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.
5. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник. - 2-е изд.. - М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, Ростов н/Д., Екатеринбург, Самара, Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2013. - 252 с.
6. Храмова М. В., Феоктистова О. А. Компьютерная графика в Adobe Illustrator CS 6 : электрон. учеб. пособие. - Тамбов: [Б. и.], 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.03.2 Композиция в различных видах изобразительного искусства****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 4**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные виды композиции в изобразительном искусстве	Опрос
2.	Сущность объемной композиции в различных видах изобразительного искусства	Практическая работа
3.	Сущность глубинно-пространственной композиции в различных видах изобразительного искусства	Практическая работа
4.	Выявление свойств поверхности и объема в различных видах изобразительного искусства	Практическая работа
5.	Композиционная организация открытых пространств, сопоставление закрытых пространств, детализация форм объемно-пространственных комбинаций	Практическая работа
6.	Композиция как процесс и результат деятельности по созданию и визуализации форм предметно-пространственных образований в среде	Опрос
7.	Средства композиции в различных видах изобразительного искусства	Практическая работа
8.	Особенности восприятия и динамика структуры композиции	Практическая работа
9.	Ритм как средство создания композиции в различных видах изобразительного искусства	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бадян, В. Е., Денисенко, В. И. Основы композиции : учебное пособие для вузов. - 2021-02-01; Основы композиции. - Москва: Академический Проект, Трикста, 2017. - 225 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>

2. Шмалько И. С., Цыганков В. А. Основы композиции в графическом дизайне. - Москва: ООО "Сам Полиграфист", 2013. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488292>

3. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, уточненное и доп.. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.
4. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник. - 2-е изд.. - М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, Ростов н/Д., Екатеринбург, Самара, Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2013. - 252 с.
5. Храмова М. В., Феоктистова О. А. Компьютерная графика в Adobe Illustrator CS 6 : электрон. учеб. пособие. - Тамбов: [Б. и.], 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.04.1 Коммуникативная типографика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 5**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Типографика как средство коммуникации	Презентация
2.	Выразительные средства типографики	Тестирование
3.	Стилевые средства типографики	Практическая работа, Презентация
4.	Выбор шрифтовой гарнитуры для дизайн-проекта. Соответствие шрифтовой гарнитуры содержанию текста..	Практическая работа
5.	Роль книжного искусства и дизайна книги в развитии культурных традиций	Тестирование, Практическая работа
6.	Особенности экранной типографики в оформлении электронных ресурсов	Комиссионный просмотр практических рабо

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Безрукова Е. А., Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Шрифты: шрифтовая графика : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 116 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475858>
2. Корытов О. В., Силина Е. А. Газетная иллюстрация : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 84 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477582>
3. Клещев О. И. Типографика : учебное пособие. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 172 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452>
4. Кравчук В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. - 48 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>
5. Литвин, С. В. Шрифты и типографика : учебное пособие. - 2031-02-04; Шрифты и типографика. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. - 78 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/102696.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.04.2 Искусство визуализации информации****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 5**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Социальные и культурные аспекты современного восприятия визуальной информации. Основы визуализации информации	Презентация
2.	Классификации визуальных элементов информации Выразительные средства дизайна в визуализации информации	Тестирование
3.	Визуализация данных. Язык визуализации данных. Этапы проектирования	Практическая работа, Презентация
4.	Функции инфографики и медиаинфографики	Практическая работа
5.	Инструменты визуализации информации в СМИ. Современный медиатекст, принципы дизайна мультимедийного контента.	Тестирование, Практическая работа
6.	Визуализация контента как важный фактор при разработке концепции печатных изданий	Комиссионный просмотр практических рабо

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Прохожев, О. А. Проектирование средств визуальной коммуникации : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Проектирование средств визуальной коммуникации. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/107421.html>

2. Торопова, О. А., Кумова, С. В. Анимация и веб-дизайн : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Анимация и веб-дизайн. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. - 490 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76476.html>

3. Станишевская, Л. С., Левковская, Е. С. Визуальные коммуникации в дизайне : учебно-методическое пособие. - 2026-02-04; Визуальные коммуникации в дизайне. - Благовещенск: Амурский государственный университет, 2017. - 60 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/103849.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.04.3 Основы типографики****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 5**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общие сведения о шрифте	Практическая работа, Подготовка электронной презентации
2.	История развития шрифта	Тестирование, Практическая работа
3.	Рукописный шрифт	Практическая работа
4.	Основы каллиграфии	Практическая работа, Подготовка электронной презентации
5.	Особенности возникновения и развития латинского шрифта	Практическая работа, Подготовка электронной презентации
6.	Особенности возникновения и развития русского шрифта	Практическая работа, Подготовка электронной презентации
7.	Создание новых шрифтов	Практическая работа
8.	Шрифтовая гарнитура	Практическая работа, Тестирование
9.	Шрифт как объект дизайна	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Запекина Н. М. Полиграфические технологии производства печатных средств информации : учебное пособие. - Челябинск: ЧГАКИ, 2013. - 206 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492748>

2. Мочалова Е. Н., Мусина Л. Р. Материаловедение и основы полиграфического и упаковочного производств : учебное пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560898>

3. Томилин, А. С. Основы типографики : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы типографики. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2015. - 64 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/50672.html>

4. Кравчук, В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Типографика и художественно-техническое редактирование. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 48 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55818.html>
5. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов : монография. - Весь срок охраны авторского права; Художественно-образная выразительность шрифтов. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. - 179 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21449.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.04.4 Искусство шрифтовой композиции****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 5**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Искусство шрифтовой композиции как средство решения творческих задач дизайн-проектирования	Презентация
2.	Выразительные средства шрифтовых композиций	Тестирование
3.	Построение и наполнение композиционных блоков шрифтовых композиций	Практическая работа, Презентация
4.	Выбор шрифтовой гарнитуры для создания шрифтовых композиций	Практическая работа
5.	Выбор цветового решения при создании шрифтовых композиций	Тестирование, Практическая работа
6.	Особенности художественного оформления текста в шрифтовых композициях	Комиссионный просмотр практических рабо

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Безрукова Е. А., Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Шрифты: шрифтовая графика : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2021. - 116 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475858>

2. Клещев О. И. Типографика : учебное пособие. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 172 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452>

3. Кравчук В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. - 48 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>

4. Литвин, С. В. Шрифты и типографика : учебное пособие. - 2031-02-04; Шрифты и типографика. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. - 78 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/102696.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.05.1 Теория и методология дизайна****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 6**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-9 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Дизайн как предметное творчество	Опрос, Тестирование, Практическая работа
2.	Проектный образ.	Практическая работа, Опрос
3.	Моделирование объектов.	Тестирование, Практическая работа, Опрос
4.	Морфология вещи.	Практическая работа, Опрос
5.	Процесс художественного конструирования.	Практическая работа, Опрос
6.	Операциональный модуль процесса.	Опрос, Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция : [пер. с англ.]. - СПб. [и др.]: Питер, 2011. - 108 с.
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, уточненное и доп.. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.
3. Искусствоведение и дизайн в современном мире: традиции и перспективы : сб. мат-лов III Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых 22 апреля 2010г. /отв.ред. И.В. Татаринцева. - Тамбов: Издательский дом ТГУ им.Г.Р.Державина, 2010. - 196с.
4. Дизайн архитектурной среды : Учеб. для вузов. - М.: Архитектура-С, 2005. - 503 с.
5. Коломойцев Г.П. Дизайн в современном социокультурном пространстве : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.01). - Краснодар, 2003. - 19 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.05.2 Методология в художественно-проектной деятельности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 6**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-9 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Методология и тактика дизайн-процесса	Опрос, Тестирование, Практическая работа
2.	Проектное и предпроектное исследования.	Практическая работа, Опрос
3.	Формы и цели критического дизайн проектирования	Тестирование, Практическая работа, Опрос
4.	Морфология вещи	Практическая работа, Опрос
5.	Методология художественного конструирования.	Практическая работа, Опрос
6.	Операциональный модуль процесса.	Опрос, Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция : [пер. с англ.]. - СПб. [и др.]: Питер, 2011. - 108 с.
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, уточненное и доп.. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.
3. Искусствоведение и дизайн в современном мире: традиции и перспективы : сб. мат-лов III Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых 22 апреля 2010г. /отв.ред. И.В. Татаринцева. - Тамбов: Издательский дом ТГУ им.Г.Р.Державина, 2010. - 196с.
4. Дизайн архитектурной среды : Учеб. для вузов. - М.: Архитектура-С, 2005. - 503 с.
5. Коломойцев Г.П. Дизайн в современном социокультурном пространстве : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.01). - Краснодар, 2003. - 19 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.05.3 Философские основы дизайн-концепции****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 6**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-9 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Дизайн как предметное творчество	Опрос, Тестирование, Практическая работа
2.	Философия вещи в дизайне.	Практическая работа, Опрос
3.	Предметное мышление и эстетическая деятельность дизайнера	Тестирование, Практическая работа, Опрос
4.	Художественно-образное моделирование предметного мира	Практическая работа, Опрос
5.	Дизайн предметно-пространственной среды	Практическая работа, Опрос
6.	Конвергентность дизайн-концепций как креативный этап дизайн-программы	Опрос, Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция : [пер. с англ.]. - СПб. [и др.]: Питер, 2011. - 108 с.
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, уточненное и доп.. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.
3. Искусствоведение и дизайн в современном мире: традиции и перспективы : сб. мат-лов III Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых 22 апреля 2010г. /отв.ред. И.В. Татаринцева. - Тамбов: Издательский дом ТГУ им.Г.Р.Державина, 2010. - 196с.
4. Дизайн архитектурной среды : Учеб. для вузов. - М.: Архитектура-С, 2005. - 503 с.
5. Коломойцев Г.П. Дизайн в современном социокультурном пространстве : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.01). - Краснодар, 2003. - 19 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.05.4 Методология дизайн-проектирования****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 6**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-9 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тактика дизайн-процесса	Опрос, Тестирование, Практическая работа
2.	Проектные исследования.	Практическая работа, Опрос
3.	Формы и цели критического действия	Тестирование, Практическая работа, Опрос
4.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	Практическая работа, Опрос
5.	Процесс художественного конструирования.	Практическая работа, Опрос
6.	Операциональный модуль процесса.	Опрос, Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция : [пер. с англ.]. - СПб. [и др.]: Питер, 2011. - 108 с.
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, уточненное и доп.. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.
3. Искусствоведение и дизайн в современном мире: традиции и перспективы : сб. мат-лов III Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых 22 апреля 2010г. /отв.ред. И.В. Татаринцева. - Тамбов: Издательский дом ТГУ им.Г.Р.Державина, 2010. - 196с.
4. Дизайн архитектурной среды : Учеб. для вузов. - М.: Архитектура-С, 2005. - 503 с.
5. Коломойцев Г.П. Дизайн в современном социокультурном пространстве : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.01). - Краснодар, 2003. - 19 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.06.1 Экспозиционно-выставочный дизайн****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 7**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Среда - событие (выставочный павильон). Стилистическое решение, опыт проектирования	Презентация
2.	Объемно-пространственное решение павильона	Практическая работа
3.	Стилистическое решение павильона.	Практическая работа
4.	Колористическое решение выставочного павильона.	Практическая работа
5.	Моделирование в 3d Max выставочного павильона.	Практическая работа
6.	Оформление проекта среда событие (выставочный павильон).	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Шевченко Л. П. Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий : монография. - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. - 76 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241163>

2. Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905>

3. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров : Учеб. пособие. - М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2005. - 250 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.06.2 Дизайн выставочных пространств****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 7**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Модульное выставочное оборудование (экспозиционное пространство)	Презентация
2.	Объемно-пространственное решение модульного выставочного оборудования.	Практическая работа
3.	Стилистическое решение модульного выставочного оборудования.	Практическая работа
4.	Колористическое решение модульного выставочного оборудования.	Практическая работа
5.	Моделирование в 3d Max модульного выставочного оборудования.	Практическая работа
6.	Оформление проекта модульного выставочного оборудования.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Шевченко Л. П. Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий : монография. - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. - 76 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241163>

2. Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905>

3. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров : Учеб. пособие. - М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2005. - 250 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.06.3 Дизайн музейной экспозиции****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 7**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы экспозиции музея	Опрос
2.	Принципы и методы построения музейных экспозиций.	Практическая работа, Опрос
3.	Музейная выставка как частный случай музейной экспозиции	Практическая работа, Опрос
4.	Экспозиционные материалы.	Тестирование
5.	Научное проектирование музейной экспозиции.	Практическая работа, Опрос
6.	Анализ и функциональное зонирование экспоместа	Тестирование, Практическая работа
7.	Концепции и художественно-архитектурного проекта	Практическая работа
8.	Разработка модульного выставочного оборудования	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905>

2. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров : Учеб. пособие. - М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2005. - 250 с.

3. Титов А. Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие. - 2-е изд., исправ. и доп.. - Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. - 108 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.06.4 Экспозиционный дизайн****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 7**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Среда - событие (Фотозона). Стилистическое решение, опыт проектирования	Практическая работа
2.	Объемно-пространственное решение фотозоны	Практическая работа
3.	Стилистическое решение фотозоны.	Практическая работа
4.	Колористическое решение фотозоны.	Практическая работа
5.	Моделирование в 3d Max фотозоны.	Практическая работа
6.	Оформление проекта среда событие (фотозона).	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Шевченко Л. П. Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий : монография. - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. - 76 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241163>

2. Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905>

3. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров : Учеб. пособие. - М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2005. - 250 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.1 Психология креативности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Психологические механизмы креативности	Реферат
2.	Диагностика креативности	Аналитическое задание
3.	Интеллект и креативность	творческое задание
4.	Генерация новых идей в лично-профессиональной деятельности	Презентация
5.	Мыслительные и поведенческие стереотипы	Подготовка и защита презентации
6.	Осознание и снятие собственных барьеров, ограничивающих творческое мышление	аналитическое задание
7.	Методы стимулирования творческого воображения	Подготовка и защита презентации

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Макарова Л. Н., Королева А. В., Шаршов И. А., Косенкова И. В. Критическое мышление преподавателя и студента : монография. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина], 2015. - 307 с.

2. Маралов В. Г., Низовских Н. А., Щукина М. А. Психология саморазвития : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 320 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453067>

3. Макарова Критическое мышление учащихся: способы саморазвития, 2017

4. Барышева Т. А. Психология творчества : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 300 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476936>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.2 Технологии рефлексивно-творческого саморазвития****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Принципы построения технологии творческого саморазвития	Реферат
2.	Саморазвитие и интеллект	Аналитические задания
3.	Саморазвитие и творчество	Творческое задание
4.	Саморазвитие и память	Письменная самостоятельная работа
5.	Саморазвитие и самообразование	Аналитические задания
6.	Саморазвитие и интуиция	Презентация

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Макарова Л.Н., Королева А.В. Критическое мышление социального педагога : электрон. учеб. пособие. - Тамбов, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
2. Макарова Сборник упражнений по творческому, 2012
3. Маралов, В. Г., Воронина, О. А., Киселева, Е. П., Маралова, Т. П., Низовских, Н. А., Останкина, Е. Н., Парыгина, С. А., Родыгина, У. С., Сараева, Е. В. Студент как субъект саморазвития и отношения к учебно-профессиональной деятельности. - 2020-04-10; Студент как субъект саморазвития и отношения к учебно-профессиональной деятельности. - Москва: Академический Проект, Фонд «Мир», 2017. - 191 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/36595.html>
4. Маралов В. Г., Низовских Н. А., Шукина М. А. Психология саморазвития : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 320 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453067>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.3 Технологии вожатской деятельности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Конструирование смены в лагере. Мониторинг оздоровительно-образовательного процесса	Реферат, Контрольная работа
2.	Особенности формирования временного коллектива в условиях детского лагеря.	Реферат
3.	Деятельность вожатого по формированию и педагогической поддержке детского самоуправления	Реферат
4.	Методика организации игровых и коллективно-распределенных видов деятельности. Игра как вид деятельности и метод воспитания личности ребенка	Кейс
5.	Коллективно-распределенные формы деятельности: классификация и требования к организации.	Реферат
6.	Методика организации и проведения коллективных творческих дел	Реферат
7.	Методика организации игрового взаимодействия	Кейс
8.	Планирование деятельности вожатого в детском оздоровительном лагере	Кейс

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Агаджанова, А. А., Башарина, А. В., Беленко, С. С., Бляшон, А. А., Богачева, М. М., Болдинова, Е. А., Бутенина, М. Е., Голубин, М. А., Горбова, С. А., Грунева, А. С., Гущина, Г. Е., Езерская, М. О., Жизневская, К. А., Иванова, О. В., Игловская, Э. С., Иноземцева, М. О., Кожанова, М. В., Козлова, Д. Педагогическая вожатская практика: опыт студентов МПГУ : методическое пособие. - 2031-03-31; Педагогическая вожатская практика: опыт студентов МПГУ. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020. - 176 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/105920.html>

2. Акмамбетова, М. Е., Миляева, Л. М., Ремизова, Н. У., Романовская, И. А., Рыкова, Б. В., Тарабановская, Е. А., Хафизуллина, И. Н., Шакиров, И. А. Основы вожатской деятельности : учебное пособие. - 2031-11-12; Основы вожатской деятельности. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. - 165 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/116366.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.4 Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Психология стресса, его разновидности и стадии протекания	Собеседование
2.	Посттравматическое стрессовое расстройство: причина и последствия.	Собеседование, Тестирование, Кейс
3.	Психология конфликта и технологии его разрешения	Собеседование, Тестирование, Кейс

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Кадыров Р. В. Посттравматическое стрессовое расстройство (PTSD) : Учебник и практикум Для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 644 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/447807>

2. Одинцова М. А., Самаль Е. В. Психология экстремальных ситуаций : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 303 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469938>

3. Одинцова М. А., Захарова Н. Л. Психология стресса : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 299 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451167>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.5 Психология девиантной личности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Психология девиантного поведения как специальная психологическая теория. Основные понятия	Собеседование
2.	Девиантное поведение как психолого-педагогическая проблема. Причины девиантного поведения	Собеседование, Контрольная работа
3.	Психологические механизмы формирования девиантного поведения в подростково-молодежной среде	Собеседование
4.	Психологические предпосылки зависимого поведения. Признаки сформированной зависимости. Диагностика девиантного поведения	Защита презентации, Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Рябова М.Г. Смыслообразование в структуре саморегуляции личности с психологической зависимостью в юношеском возрасте : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. психол. наук: (19.00.13). - Тамбов, 2010. - 22 с.

2. Егоров, Р. С. Психология отклоняющегося поведения : учебное пособие для самостоятельной работы студентов факультета клинической психологии оргма. - Весь срок охраны авторского права; Психология отклоняющегося поведения. - Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, 2008. - 31 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/31851.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.6 Технологии развития высших психических функций****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные способы развития ощущений и восприятия	Опрос
2.	Методы диагностики и развития внимания	Опрос, Тестирование
3.	Методы диагностики и развития памяти	Опрос, Тестирование
4.	Способы развития воображения	Опрос, Тестирование
5.	Вклад правого и левого полушарий мозга в познавательную деятельность	Опрос, Тестирование
6.	Речевые способности	Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Андреев А. Н. Психика и сознание: два языка культуры : монография. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 300 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239760>

2. Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. - М., М.: Смысл, Per Se, 2000. - 291 с.

3. Пешкова В. Е. Мозг и психика: теория системного подхода в психологии : монография. - 4-е изд.. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 628 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274426>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.7 Познание себя через практическую психологию****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Практическое изучение самосознания личности	Опрос, Практическое задание
2.	Проективные техники изучения личности	Опрос, Практическое задание, Практическое задание
3.	Виды психологической помощи. Методы психотерапии.	Опрос, Практическое задание
4.	Основная характеристика современных психотехник	Опрос, Практическое задание, Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Абрамова, Г. С. Практическая психология : учебник для вузов и ссузов. - Весь срок охраны авторского права; Практическая психология. - Москва: Прометей, 2018. - 540 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94506.html>
2. Обухова Ю.В. Практическая психология личности: тренинговые технологии в работе педагога-психолога. - Москва: ЮФУ, 2020. - 124 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/YUFU-2021080526.html>
3. Пахальян, В. Э. Практическая психология. Введение : учебное пособие. - 2023-05-22; Практическая психология. Введение. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 245 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76800.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.8 Психология подросткового и юношеского возраста****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Психология подростка	Эссе
2.	Психология «трудных» подростков	Опрос
3.	Школьный буллинг	Опрос
4.	Психология юношества	Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**1. Обухова Л. Ф. Возрастная психология : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 460 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468335>

2. Смолярчук И.В., Толстошеина В.М. Психология развития и возрастная психология : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2016. - 351 с.

3. Молчанов С. В. Психология подросткового и юношеского возраста : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 351 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469126>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.9 Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Феноменология родительства	Эссе
2.	Родительская забота и родительские требования	Опрос
3.	Стили семейного воспитания	Опрос
4.	Особенности взаимодействия детей и родителей	Доклад

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бабунова Е.С. Психология семьи и семейного воспитания : учебно-методическое пособие. - Москва: Флинта, 2020. - 61 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765226881.html>
2. Коваль Н.А. Психология семьи и семейной дезадаптивности : Учеб.пособие/Н.А.Коваль, Е.А. Калинина. - Тамбов: Изд-во ТГУ им.Г.Р.Державина, 2007. - 351с.
3. Посысов Н. Н., Жедунова Л. Г., Можаровская И. А., Юрасова Е. Н. Основы психологии семьи и семейного консультирования : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 266 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453135>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.10 Виды, методы и технологии в профайлинге****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Виды профайлинга (криминальный, психологический, бизнес-профайлинг, в транспортной безопасности, в продажах и маркетинге, этнический кадровый, семейный, дистанционный) групповой и индивидуальный профайлинг.	Опрос, Собеседование
2.	Методики выявления скрываемой информации	Опрос, Собеседование
3.	Приемы установления контакта и доверительных отношений в процессе общения.	Опрос, Собеседование
4.	Проективная («скрытая») диагностика личности	Опрос, Собеседование, Презентация

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Волынский-Басманов, Ю. М., Волынский, В. Ю., Каменева, М. Е., Эриашвили, Н. Д., Цветков, В. Л., Аминов, И. И. Профайлинг. Технологии предотвращения противоправных действий : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «юриспруденция» и «правоохранительная деятельность». - 2022-03-26; Профайлинг. Технологии предотвращения противоправных действий. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 199 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81545.html>

2. Цветков, В. Л., Караяни, А. Г., Хрусталева, Т. А., Красноштанова, Н. Н., Статный, В. М., Каменева, М. Е., Щербаков, Г. В., Эриашвили, Н. Д. Профайлинг в деятельности органов внутренних дел : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям «юриспруденция» и «правоохранительная деятельность». - 2025-09-01; Профайлинг в деятельности органов внутренних дел. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2021. - 264 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/123389.html>

3. Цветков В. Л. Профайлинг в деятельности органов внутренних дел : учебное пособие. - Москва: Юнити-Дана : Закон и право, 2015. - 254 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446501>

4. Эриашвили, Н. Д, Каменева, М. Е., Иванов, Д. А., Цветков, В. Л., Аминов, И. И., Волынский, В. Ю., Волынский-Басманов, Ю. М. Профайлинг. Технологии предотвращения противоправных действий : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям «юриспруденция» и «правоохранительная деятельность», «социальная психология». - 2025-09-01; Профайлинг. Технологии предотвращения противоправных действий. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2022. - 192 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/123359.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.11 Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Технологии логопедического обследования детей дошкольного возраста.	Собеседование
2.	Технологии коррекции нарушений произносительной стороны речи детей дошкольного возраста.	Собеседование
3.	Технологии коррекции нарушений лексической стороны речи детей дошкольного возраста.	Опрос, Собеседование
4.	Технологии коррекции нарушений грамматической стороны речи детей дошкольного возраста.	Устный опрос, модульное тестирование, Собеседование
5.	Технологии коррекции нарушений фразовой речи детей дошкольного возраста.	Собеседование, Опрос
6.	Технологии коррекции нарушений связной речи детей дошкольного возраста.	Собеседование, Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Коржова, Г. М., Оразаева, Г. С. Организация и содержание логопедической работы в разных типах образовательных организаций для детей в Республике Казахстан : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «дефектология». - Весь срок охраны авторского права; Организация и содержание логопедической работы в разных типах обр. - Алматы: Нур-Принт, Казахский национальный педагогический университет имени Абая, 2014. - 54 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/69151.html>

2. Азевич, А. И. Информационные технологии обучения. Теория. Практика. Методика : учебное пособие по курсам «использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе» и «аудиовизуальные технологии обучения» для студентов, обучающихся по специальностям «логопедия», «олигофренопедагогика», «сурдопедагогик». - Весь срок охраны авторского права; Информационные технологии обучения. Теория. Практика. Методика. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2010. - 216 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/26492.html>

3. Боровцова Л.А. Коррекционно-педагогические системы обучения и воспитания детей дошкольного возраста (логопедагогика) : УМК по спец. "Спец. дошкол. педагогика и психол.". - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2008. - 1 электрон. опт. диск (CD).
4. Боровцова Л.А. Организация и содержание логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении : учеб. пособ.. - Тамбов: [б.и.], 2007. - 219 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.12 Организация деятельности детских общественных объединений в образовательной организации****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Современное состояние детского движения в России	Практическое задание, Практическое задание
2.	Формы и методы работы с детьми и подростками в детских общественных объединениях и движениях	Практическое задание, Практическое задание
3.	Проектная деятельность в детских общественных объединениях и движениях	Практическое задание, Практическое задание
4.	Планирование и оценка деятельности первичного отделения детского общественного объединения и движения	Практическое задание, Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Акимова Т.А. Теория организации : Учеб. пособие для вузов. - М.: ЮНИТИ, 2003. - 367 с.
2. Алдошина М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 130 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455537>
3. Байбородова Л. В., Харисова И. Г., Царькова К. М. Вожатская и организаторская деятельность детско-юношеских объединений и организаций : учебник. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 216 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596002>
4. Бочарова Н. И., Тихонова О. Г. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 218 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454506>
5. Бурмистрова Е. В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 150 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473896>

6. Татаринцева Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система : монография. - Ростов-на-Дону|Таганрог: Южный федеральный университет, 2019. - 152 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561297>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.13 Деловое общение и профессиональная этика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Этические нормы деловой коммуникации	Опрос, Реферат
2.	Конфликты и способы их предупреждения и разрешения	Опрос, Контрольная работа
3.	Сущность и основные категории профессиональной этики	Опрос, Практическое задание
4.	Этикет и имидж в профессиональной культуре личности	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бороздина Г. В., Кормнова Н. А. Психология и этика делового общения : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 463 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468392>

2. Беспалова Ю.М. Деловая этика, профессиональная культура и этикет : учебник. - Москва: Флинта, 2021. - 386 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765277821.html>

3. Протанская Е. С., Семенова С. В., Ходаковская О. В. Профессиональная этика психолога : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 233 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450624>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.15 Личное планирование и управление рабочим временем****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Индивидуальный фонд времени и его структура.	Кейс
2.	Личная система управления временем	Кейс, Контрольная работа
3.	Инвентаризация и анализ личного времени	Опрос
4.	Поточная карта и диаграмма при анализе планирования личного времени	Кейс, Контрольная работа
5.	Категории временных затрат при личном планировании	Кейс, Реферат
6.	Планирование рабочего времени.	Кейс

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**1. Слинкова О. К. Персональный менеджмент : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 105 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/465948>2. Архангельский Г. А., Лукашенко М. А., Телегина Т. В., Бехтерев С. В. Тайм-менеджмент. Полный курс : учебное пособие. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 311 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=269985>3. Савина Н. В., Лопанова Е. В. Тайм-менеджмент в образовании : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 162 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/447962>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.16 Налогообложение бизнеса****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Экономическая сущность налогов и основы налогообложения	Устный опрос, Тестирование
2.	Налог на добавленную стоимость (НДС)	Опрос, Тестирование, Решение задач
3.	Водный налог	Опрос, Решение задач
4.	Налог на прибыль организаций	Опрос, Решение задач
5.	Транспортный налог	Опрос
6.	Налог на имущество организаций	Опрос
7.	Упрощённая система налогообложения для субъектов малого предпринимательства (УСН)	Опрос, Решение задач
8.	Единый сельскохозяйственный налог (ЕСХН)	Опрос, Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Мельникова Н. П., Карпова Г. Н., Каширина М. В., Липатова И. В., Малкова Ю. В., Пинская М. Р., Пьянова М. В., Савина О. Н., Смирнов Д. А., Смирнова Е. Е., Адвокатова А. С., Мандрощенко О. В., Мигашкина Е. С. Налоги и налоговая система Российской Федерации. Практикум : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 317 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450976>

2. Гончаренко Л. И., Адвокатова А. С., Гончаренко А. Е., Зверева Т. В., Карпова Г. Н., Каширина М. В., Липатова И. В., Малкова Ю. В., Мандрощенко О. В., Мельникова Н. П., Мигашкина Е. С., Пинская М. Р., Пьянова М. В., Савина О. Н., Смирнов Д. А., Смирнова Е. Е., Тихонова А. В., Юшкова О. О. Налоги и налоговая система Российской Федерации : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 524 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450130>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.17 Комплексная экономическая безопасность бизнеса****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные понятия и элементы комплексной экономической безопасности бизнеса	Собеседование, Реферат
2.	Внешние и внутренние угрозы экономической безопасности бизнеса	Собеседование, Кейс
3.	Функциональные составляющие экономической безопасности бизнеса	Собеседование, Тестирование, Кейс
4.	Диагностика экономической безопасности бизнеса	Собеседование, Решение практических задач
5.	Направления обеспечения экономической безопасности бизнеса	Собеседование, Тестирование, Реферат

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Овчаренко, В. П., Богатырева, О. Н., Глушаков, А. Ю. Экономическая безопасность предприятия : учебное пособие. - 2031-02-04; Экономическая безопасность предприятия. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. - 52 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/103983.html>

2. Сергеев А. А. Экономическая безопасность предприятия : Учебник и практикум для вузов. - 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 275 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477585>

3. Шмелёва, Н. В. Экономическая безопасность предприятия : учебное пособие. - 2021-03-01; Экономическая безопасность предприятия. - Москва: Издательский Дом МИСиС, 2016. - 54 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/64212.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.18 Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и задача дисциплины «Интернет-аналитика и продвижение современного предприятия». Компоненты Интернет-аналитики.	Собеседование
2.	Сегменты электронного бизнеса. Источники получения информации об аудитории Интернета. Ситуационный анализ рынка.	Собеседование
3.	Потребительская аудитория: потенциальная, целевая, основные характеристики потребительской аудитории Интернета. Сегментирование рынка. Инструменты и сервисы исследования потребительской и целевой аудитории.	Собеседование, Реферат
4.	Исследования в Интернете. Экономическая эффективность проекта в сети Интернет. Построение системы маркетинга в среде Интернет. Исследования рынков, конкурентов, потребителей.	Собеседование
5.	Стратегический анализ рынка – основа разработки стратеги продвижения современного предприятия.	Собеседование, Тестирование, Решение задач

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Гаврилов Л. П. Электронная коммерция : Учебник и практикум для вузов. - 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 521 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/485411>

2. Гаврилов Л. П. Электронная коммерция : Учебник и практикум для вузов. - 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 477 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450865>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.19 Страхование личности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Экономическая сущность страхования и его роль в рыночной экономике	Собеседование, устный опрос
2.	Страхование жизни здоровья	Собеседование, устный опрос, Решение практических задач, Тестирование
3.	Социальное страхование	Собеседование, устный опрос, Решение практических задач
4.	Страхование имущества	Собеседование, устный опрос, Тестирование
5.	Пенсионное страхование	Собеседование, устный опрос, Решение практических задач

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Анисимов А. Ю., Обухова А. С. Страхование : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 217 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468073>

2. Архипов А. П. Социальное страхование : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 295 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469075>

3. Дик Е. В., Архангельская Т. А., Архипов А. П., Асяева Э. А., Ахвледиани Ю. Т., Бакланова Л. Д., Качалова Е. Ш., Козлов П. А., Мягкова Ю. Ю., Рябикин В. И., Саввина О. В., Трифонов Б. И., Финогенова Ю. Ю., Хабаров А. А., Челухина Н. Ф. Страхование в 2 ч. Часть 2 : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 318 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474955>

4. Ермасов С. В., Ермасова Н. Б. Страхование в 2 ч. Часть 2. : Учебник для вузов. - пер. и доп; 6-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 244 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474285>

5. Миропольская Н. В., Сафина Л. М. Социальное страхование : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 149 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474330>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.20 Поведение потребителей и коммуникативная политика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Исследование потребительских предпочтений	Практическое задание
2.	Тема 2. Внешние и внутренние факторы, влияющие на потребительское поведение	Практическое задание, Кейс
3.	Тема 3. Процесс принятия решения о покупке	Практическое задание
4.	Тема 4. Коммуникативная политика предприятия: тенденции и подходы	Собеседование
5.	Тема 5. Комплекс маркетинговых коммуникаций	Практическое задание, Собеседование
6.	Тема 6. Современные тенденции системы продвижения	Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

- Сушкевич Е.А. Поведение потребителей. Практикум : учебное пособие. - Москва: Вышэйшая школа, 2020. - 149 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850632630.html>
- Сушкевич, Е. А. Поведение потребителей : практикум. - 2027-03-22; Поведение потребителей. - Минск: Вышэйшая школа, 2020. - 152 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/120058.html>
- Меликян О. М. Поведение потребителей : учебник. - 5-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 280 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112324>
- Дубровин И. А. Поведение потребителей : учебное пособие. - 4-е изд.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 312 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112216>
- Хуссейн И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 68 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/486386>
- Голубкова Е. Н. Интегрированные маркетинговые коммуникации : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 363 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450157>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.24 Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в технологию гостиничного - ресторанного сервиса	Собеседование, выполнение практических заданий
2.	Технологии и технологический процесс в гостинично- ресторанном комплексе	Опрос, Выполнение практических заданий
3.	Технология гостинично- ресторанного сервиса	Опрос, Выполнение практических заданий
4.	Производственно-технологическая подготовка к обслуживанию потребителей в ресторане	Тестирование
5.	Классификация гостиниц	Опрос, Собеседование
6.	Основные функции и службы гостинично-ресторанного комплекса	Собеседование
7.	Технология подбора персонал	Собеседование
8.	Учет и отчетность в гостинично- ресторанном бизнесе	Собеседование, Опрос
9.	Источники правового регулирования услуг отелей	Собеседование, Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Ермоленко, А. А., Захарова, И. Ю. Техника и технология в социально-культурном сервисе и туризме : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Техника и технология в социально-культурном сервисе и туризме. - Краснодар: Южный институт менеджмента, 2011. - 490 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/9590.html>
2. Игнатьева И.Ф. Организация туристской деятельности : учеб. пособие для бакалавров. - СПб. [и др.]: Питер, 2015. - 448 с.
3. Сухов, Р. И. Организация туристской деятельности : учебник. - Весь срок охраны авторского права; Организация туристской деятельности. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 267 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78686.html>

4. Захарова, И. Ю. Техника и технология в социально-культурном сервисе и туризме : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Техника и технология в социально-культурном сервисе и туризме. - Краснодар: Южный институт менеджмента, 2011. - 76 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/9763.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.25 Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История криминалистики	Реферат
2.	Цель и задачи методов молекулярной биологии.	Выполнение практической работы
3.	Строение биологических макромолекул	Выполнение практической работы
4.	Иммунодиагностические методы	Тестирование, Выполнение практической работы
5.	Молекулярно-биологические методы	Тестирование
6.	Методы ПЦР диагностики	Контрольная работа
7.	ДНК-дактилоскопия	Выполнение практической работы
8.	Микробиология. История, разделы, методы.	Выполнение практической работы
9.	Методы исследования в микробиологии	Выполнение практической работы
10.	Морфология и функциональная структура бактериальной клетки	Выполнение практической работы
11.	Методы сбора, исследования и использования микробиома в раскрытии и расследовании преступлений	Выполнение практической работы, Контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

- Зверев В.В., Бойченко М.Н. Медицинская микробиология, вирусология и иммунология : Том 1 : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2019. - 448 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970444511.html>
- Зверев В.В., Бойченко М.Н. Медицинская микробиология, вирусология и иммунология : Том 2 : учебник. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2019. - 472 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970444528.html>
- Петухова, Е. В., Канарская, З. А., Крыницкая, А. Ю. Молекулярная биология с элементами генетики и микробиологии : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Молекулярная биология с элементами генетики и микробиологии. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/109560.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.26 Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, методы и задачи психофизиологии.	Выполнение практических работ, Опрос
2.	Психофизиология внимания	Выполнение практических работ., Опрос
3.	Психофизиология памяти	Выполнение практических работ., Опрос, Контрольная работа
4.	Психофизиология речи и функциональная межполушарная асимметрия мозга	Выполнение практических и лабораторных работ.
5.	Психофизиология функциональных состояний. Сон и бодрствование.	Выполнение практических работ., Опрос, Контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Новикова, Е. И., Алешина, Л. И., Маринина, М. Г., Федосеева, С. Ю. Основы нейропсихологии и психофизиологии : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы нейропсихологии и психофизиологии. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. - 87 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/84396.html>

2. Шутова С.В., Золотухина А.Ю, Кириллова И.А., Козачук И.В. Мультимедийный практикум по физиологии. - [Тамбов]: [Изд-во ТГУ], 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.27 Экология атмосферы****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Загрязнение атмосферы	Опрос
2.	Загрязняющие вещества и их влияние на живые организмы.	Опрос
3.	Шумовое, электромагнитное и радиоактивное загрязнения воздушной среды.	Опрос
4.	Метеорологические условия, способствующие скоплению, рассеиванию и переносу загрязнителей в атмосфере.	Опрос, Тестирование
5.	Парниковый эффект и его следствия.	Опрос
6.	Разрушение озонового слоя. Методы сохранения и восстановления озонового слоя.	Опрос
7.	Меры по предотвращению загрязнений атмосферного воздуха.	Опрос
8.	Причины изменения климата и его колебания в современный период.	Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**1. Третьякова Н. А., Шишов М. Г. Основы экологии : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 111 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473794>2. Ашихмина, Т. Я., Кантор, Г. Я., Васильева, А. Н., Тимонюк, В. М., Кондакова, Л. В, Ситяков, А. С Экологический мониторинг : учебно-методическое пособие. - 2021-02-01; Экологический мониторинг. - Москва: Академический Проект, Альма Матер, 2016. - 416 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/60099.html>3. Каракеян В. И., Севрюкова Е. А. Экологический мониторинг : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 397 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469944>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.28 Методика организаций экскурсий и экскурсионных туров****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовка экскурсии	Практическая работа, Опрос
2.	Методика и техника проведения экскурсий	Практическая работа, Опрос
3.	Методика проведения различных видов экскурсий	Практическая работа, Опрос, Тестирование
4.	Профессия "экскурсовод"	Практическая работа, Опрос
5.	Организация работы экскурсионных заведений	Практическая работа, Опрос
6.	Экскурсоведческое мастерство.	Практическая работа, Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Головачев В. Ц. «Экскурсия на Формозу»: этнографическое путешествие П. И. Ибиса : историко-документальная литература. - Москва: Весь Мир, 2019. - 309 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574128>

2. Алексеев, А. Г., Балашова, О. А., Бердечникова, М. В., Борисова, К. А., Глушкова, П. В., Головач, Д. В., Дементьева, Л. А., Демирхан, С., Донникова, Т. С., Зауэрвайн, Л. Т., Казарина, Т. Ю., Кашапова, Л. Э., Клюев, Ю. В., Кнутова, Е. Г., Коваль, Т. С., Колокольцова, Е. С., Кравцова, Л. А., Кудрина, Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России : сборник научных статей. - Весь срок охраны авторского права; Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 255 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55756.html>

3. Березовая Л. Г. История туризма и гостеприимства : Учебник Для академического бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2019. - 477 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/425154>

4. Боголюбова С. А. Виды и тенденции развития туризма : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 231 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/466310>

5. Вахед, Э. А. М., Мударисов, Р. Г. Транспортное обеспечение в туризме : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Транспортное обеспечение в туризме. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. - 120 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/100647.html>
6. Губа, Д. В., Воронов, Ю. С. Лечебно-оздоровительный туризм: курорты и сервис : учебник. - 2022-10-15; Лечебно-оздоровительный туризм: курорты и сервис. - Москва: Издательство «Спорт», 2020. - 240 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88517.html>
7. Дурович А.П. Организация туризма : учебное пособие. - Москва: РИПО, 2020. - 295 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789857234103.html>
8. Захарова, Н. А. Обеспечение безопасности в туризме : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Обеспечение безопасности в туризме. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 165 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93541.html>
9. Звонова В.А. Законодательство в сфере туризма: Федеральный закон "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" : стандарт. - Москва: Финансы и статистика, 2020. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785279036042.html>
10. Ивлиева, О. В. Теория и практика экологического туризма : учебное пособие. - 2025-01-01; Теория и практика экологического туризма. - Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2020. - 86 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/107986.html>
11. Именнова, Л. С. Туризм, музей, образование: некоторые аспекты современных практик : монография. - 2025-10-01; Туризм, музей, образование: некоторые аспекты современных практик. - Москва: Университетская книга, 2020. - 224 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/107650.html>
12. Каменец А. В., Кирова М. С., Урмина И. А. Молодежный социальный туризм : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 192 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452119>
13. Карасёв, И. Е., Солодовникова, Ю. Р. Основы и виды туризма : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы и виды туризма. - Омск: Омский государственный технический университет, 2019. - 90 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/115437.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.30 Запись голоса и инструментов в студии звукозаписи****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Микрофоны для записи голоса.	Опрос
2.	Тема 2. Настройка приборов для записи вокала и инструментов.	Опрос, Практическое задание
3.	Тема 3. Запись голоса и инструментов.	Опрос, Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура: моделирование пространства фонограммы : монография. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483034>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.31 Документирование деятельности кадровой службы****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Кадровое делопроизводство: содержание понятия	Подготовка электронной презентации
2.	Тема 2. Организация кадровой службы	решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий), решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий), решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий)
3.	Тема 3. Законодательное, нормативно-методическое и организационное регулирование кадрового делопроизводства	решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий), решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий)
4.	Тема 4. Работа с кадровыми документами	Подготовка доклада
5.	Тема 5. Текущее хранение кадровых документов. Подготовка дел для сдачи в архив.	Подготовка электронной презентации
6.	Тема 6. Автоматизация работы кадровой службы	решение контекстных, ситуационных задач (Выполнение практических заданий), Подготовка доклада

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Мантурова, Н. С. Кадровое делопроизводство и архивы документов по личному составу : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 46.03.02 документоведение и архивоведение. - Весь срок охраны авторского права; Кадровое делопроизводство и архивы документов по личному составу. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. - 140 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83609.html>

2. Нови, И. Н. Кадровое делопроизводство и кадровый учет : учебное пособие. - 2031-05-27; Кадровое делопроизводство и кадровый учет. - Таганрог: Таганрогский институт управления и экономики, 2018. - 84 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/108082.html>

3. Абуладзе Д. Г., Выпрямкина И. Б., Маслова В. М. Документационное обеспечение управления персоналом : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 370 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477699>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.32 Adobe Photoshop: основные инструменты и возможности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные принципы работы в Adobe Photoshop	Презентация
2.	Создание многослойного изображения. Работа со слоями многослойного изображения. Техника выделения областей изображения.	Практическая работа
3.	Векторных изображения. Работа с текстом	Тестирование
4.	Инструменты рисования и заливки.	Практическая работа, Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем.
5.	Компьютерная графика в среде Adobe Photoshop	Практическая работа
6.	Процесс получение качественного фотоизображения	Практическая работа
7.	Основы обработки фотографий	Тестирование
8.	Основы работы с фильтрами	Практическая работа, Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем.
9.	Основы художественной обработки фотографий	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Ахтямова С. С., Ефремова А. А., Ахтямов Р. Б. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы : учебное пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713>

2. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 80 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8608.html>

3. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.33 Современные педагогические технологии в сфере дополнительного образования****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Современные теории обучения. Концепции современных педагогических технологий	Собеседование, Реферат
2.	Тема 2. Современные педагогические технологии использования метода проектов	Собеседование, Научный доклад, Тестирование
3.	Тема 3. Программное обеспечение деятельности педагога дополнительного образования	Собеседование, Научный доклад
4.	Тема 4. Социально- педагогические аспекты деятельности педагога дополнительного образования детей и взрослых	Собеседование, Научный доклад, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Щуркова Н. Е. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2024. - 232 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/538989>
2. Шварева О. В. Современные педагогические технологии: кейс-метод : учебно-методическое пособие. - Томск: ТГПУ, 2019. - 112 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157368>
3. Цибульникова, В. Е., Леванова, Е. А. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов. - Весь срок охраны авторского права; Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 148 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75815.html>
4. Цибульникова В. Е. Образовательные системы и педагогические технологии : учебно-методический комплекс дисциплины. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. - 52 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469568>
5. Факторович А. А. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2024. - 128 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/538399>

6. Тучалаев С. Т., Гаспарян Е. В. Развивающие педагогические технологии в системе начального образования Республики Дагестан : монография. - Махачкала: ДГПУ, 2012. - 156 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/138864>
7. Турик Л. А., Ефимченко Д. П. Педагогические технологии: дебаты : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 184 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456050>
8. Суртаева Н. Н. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2024. - 250 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/541804>
9. Смирнов С.А. Педагогика : Педагогические теории, системы, технологии : Учебник для высш. и сред. учеб. заведений. - 4-е изд., испр.. - М.: Академия, 2001. - 510 с.
10. Самсоненко Л. С., Шавшаева Л. Ю., Дроздова Н. В. Психолого-педагогические технологии работы с подростками : учебное пособие. - Оренбург: ОГПУ, 2021. - 96 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/191992>
11. Садвакасова, З. М., Асаубаева, А. К. Социально-педагогические технологии в организациях образования : учебно-методическое пособие. - 2024-05-23; Социально-педагогические технологии в организациях образования. - Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2013. - 304 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70416.html>
12. Речицкая Е.Г. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах I и II вида : учебник : в 2 ч.. - М.: ВЛАДОС, 2013
13. Речицкая Е. Г., Туджанова К. И., Яхнина Е. З., Горбунова Е. А., Соловьева И. Л. Педагогические технологии воспитательной работы с детьми, имеющими нарушения слуха: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Сурдопедагогика» : учебное пособие, 1. - 2-е изд., испр. и доп.. - Москва: Владос, 2020. - 287 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690336>
14. Ражева А. Д. Педагогические условия применения технологии «Работа в паре» в процессе профессионального обучения в колледже: выпускная квалификационная работа (дипломная работа) : студенческая научная работа. - Санкт-Петербург, 2018. - 90 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492754>
15. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : Учеб.пособие для студ.пед.вузов. - М.: Академия, 2003. - 272с.
16. Мильситова С. В. Педагогические теории, системы и технологии : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. - 198 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232374>
17. Игнатова А. А. Педагогические технологии использования этнокультурной ат-терапии в современном дополнительном образовании (на примере: БУОО ДО «Дворец пионеров и школьников им. Ю.А. Гагарина» г. Орёл : студенческая научная работа. - Орел: б.и., 2020. - 64 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615459>
18. Драпиковская Я. С. Развитие творческих способностей младших школьников посредством использования первообразов на уроках изобразительного искусства через педагогические технологии : студенческая научная работа. - Сыктывкар: б.и., 2021. - 178 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618073>
19. Даутова, О. Б., Крылова, О. Н. Педагогические технологии для старшей школы в условиях цифровизации современного образования : учебно-методическое пособие. - 2024-07-14; Педагогические технологии для старшей школы в условиях цифровизации современного образов. - Санкт-Петербург: КАРО, 2020. - 176 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/109685.html>

20. Байбородова Л. В., Харисова И. Г., Рожков М. И., Чернявская А. П. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 223 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471107>
21. Лапко А. А. Дополнительное образование взрослых: традиции, инновации, перспективы : материалы V науч.-практ. конф. (Брест, 21—22 окт. 2011 г.). - Минск: ГИПК «ГАЗ-ИНСТИТУТ, 2011. - 100 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/311999>
22. Ключарев Г. А., Диденко Д. В., Латов Ю. В., Латова Н. В. Социология образования. Дополнительное и непрерывное образование : монография. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2024. - 333 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/540269>
23. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей : Учебник для студ. пед. училищ и колледжей. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 349 с.
24. Боброва А. Г., Батова Н. Н., Воронцовская Л. Г., Пилецкий К. В., Андрос И. А. Дополнительное образование как фактор повышения качества жизни : монография. - Минск: Беларуская навука, 2023. - 175 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711421>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.34 Цифровой маркетинг и SEO****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность и основные определения цифрового маркетинга	Опрос, Контрольная работа
2.	Социальные сети в современном информационном обществе	Собеседование
3.	Понятие поискового продвижения	Собеседование, Реферат
4.	SEO копирайт и рерайт	Контрольная работа, Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Ермолова, Н. Продвижение бизнеса в социальных сетях Facebook, Twitter, Google+. - 2021-06-10; Продвижение бизнеса в социальных сетях Facebook, Twitter, Google+. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 408 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86789.html>

2. Калмыков А. А., Коханова Л. А. Интернет-журналистика : учебное пособие. - Москва: Юнити, 2015. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.35 Основы копирайтинга****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Копирайтинг - явление, определение, особенности и характеристики. Копирайтер - профессия нового времени.	Собеседование
2.	Виды текста, структура, сегментирование целевой аудитории, язык текста.	Собеседование, Тестирование
3.	Заголовки, лид, фактчекинг, управление вниманием читателя.	Собеседование
4.	Особенности передачи информации читателю, тест как грамотная, логически выстроенная композиция.	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**1. Луговой Д. Б. Копирайтинг : учебное пособие. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. - 131 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483728>2. Судоргина З. Копирайтинг: тексты, которые продаются : практическое пособие. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 288 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256458>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.36 Письменный перевод документов физических лиц****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Деловое письмо. Особенности	Перевод текста, Предпереводческий анализ текста. Составление терминологического глоссария и его комментирование, Опрос
2.	Атоматизированный перевод документов для нотариального заверения.	Предпереводческий анализ текста. Составление терминологического глоссария и его комментирование, Контрольная работа, Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Нелюбин Л. Л., Князева Е. Г. Переводоведческая лингводидактика : учебно-методическое пособие. - 4-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 321 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58031>
2. Овчинникова И.Г., Павлова А.В. Переводческий билингвизм. По материалам ошибок письменного перевода. - Москва: Флинта, 2021. - 304 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/20210804-029.html>
3. Разумовская В. А., Климович Н. В., Соколовский Я. В. Красноярский край: вопросы регионального развития: практикум профессионально ориентированного письменного перевода и перевода с листа : учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435826>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.37 Литература русского зарубежья****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Феномен литературы русского зарубежья	Собеседование
2.	Становление литературы русского зарубежья. Русский Константинополь	Собеседование
3.	Судьбы русской эмиграции в Китае.	Анализ произведения
4.	Литература третьей “волны” эмиграции (1970-1990 гг.).	Контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Буслакова Т.П. Литература русского зарубежья : курс лекций : учеб. пособие для вузов. - Изд. 2-е. - М.: Высш. шк., 2005. - 364 с.
2. Агеносов В. В., Выгон Н. С., Леденев А. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 176 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453663>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.38 Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Формирование речевой культуры. Современный русский литературный язык. Понятие нормы	Тестирование
2.	Интернет как зеркало речевой деятельности современного российского общества	Тестирование
3.	Русский язык как тема в Рунете	Тестирование
4.	Основы публичного выступления в условиях виртуальной среды	Тестирование
5.	Невербальные аспекты Интренет-коммуникации	Тестирование
6.	Эмоциональный брендинг как фактор увеличения коммуникационной эффективности	Контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык : учеб. для студ. вузов. - Изд. 6-е, перераб. и доп.. - М.: Логос, 2006. - 527 с.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке : Учеб. пособие для вузов. - М.: Логос, 2001. - 303 с.
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка : пособие для учителей. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Просвещение, 1981. - 208 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.39 Основы судебной лингвистической экспертизы****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Судебная лингвистическая экспертиза как вид судебных экспертиз	Опрос, Тестирование
2.	Термины, понятия, типовые задачи лингвистической экспертизы	Тестирование
3.	Характеристика экспертных задач судебно-лингвистической экспертизы	Опрос, Дискуссия
4.	Правовые основы проведения лингвистических экспертиз	Тестирование
5.	Методы исследования при проведении лингвистической экспертизы	Опрос, Практическое задание
6.	Семантическая экспертиза звучащего текста	Письменная работа, Реферат
7.	Экспертиза наименований: предмет, объект, основные задачи	Практическое задание
8.	Структура лингвистической экспертизы. Экспертное заключение и ответственность эксперта	Контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бринев К. И. Теоретическая лингвистика и судебная лингвистическая экспертиза : монография. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 330 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103349>
2. Голев Н. Д., Дударева Я. А., Ким Л. Г., Кишина Е. В. Лингвистическая экспертиза конфликтных текстов СМИ : электронное учебно-методическое пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017. - 88 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481569>
3. Грачёв М.А. Судебно-лингвистическая экспертиза. - Москва: Флинта, 2019. - 360 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/20210804-010.html>

4. Бринев К.И. Судебная лингвистическая экспертиза: методология и методика : монография. - Москва: Флинта, 2020. - 300 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765185511.html>
5. Шунейко А. А., Авдеенко И. А. Лингвистическая экспертиза : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 333 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477200>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.43 Поведение в публичных местах****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Публичное пространство и город	Дискуссия
2.	«Третье место» в публичном пространстве	Дискуссия
3.	Коллективные акторы публичной сферы.	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования
4.	Поведенческие особенности в ТРЦ как публичном месте	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования
5.	Рутинные и ритуальные действия в повседневном пространстве	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Оганян К. М. Методология и методы социологического исследования : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 299 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451755>

2. Внук-Липинский Э. Социология публичной жизни. - М.: Мысль, 2012. - 535 с.

3. Мельников, М. В. Приватное и публичное в историческом процессе. Теоретико-социологический анализ : монография. - 2025-02-05; Приватное и публичное в историческом процессе. Теоретико-социологический анализ. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 396 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/91674.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.44 Аналитическое чтение****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Текст как предмет аналитического чтения	Контрольная работа
2.	Способ и техника чтения	Контрольная работа
3.	Работа над созданием научного текста	Контрольная работа
4.	Вторичные и художественные тексты	Контрольная работа
5.	Публичная речь	Тестирование, Контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Рузавин, Г. И. Основы логики и аргументации : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям. - 2020-10-10; Основы логики и аргументации. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 320 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71035.html>
2. Светлов В. А. Логика. Современный курс : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 403 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472357>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.45 Проблема смысла жизни и ценности в философии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Философские аспекты понятия личности человека	Собеседование, Эссе
2.	Сущность и существование человека	Собеседование, Работа с ключевыми понятиями
3.	Человек и творчество.	Контрольная работа, Собеседование
4.	Свобода человека как ценность	Работа с ключевыми понятиями, Реферат
5.	Смысл жизни и назначение человека	Доклад

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Микешина Л.А. Эпистемология ценностей. - М.: РОССПЭН, 2007. - 439 с.

2. Оганян К. М. Философия человека : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 157 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/470679>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.46 Основы правильного питания****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Феномен питания - баланс.	Опрос
2.	Белки как основной "строительный" материал: возможность и необходимость в использовании организмом.	Опрос, Тестирование
3.	Жиры растительны и животные	Опрос
4.	Углеводы	Опрос, Тестирование
5.	Витамины катализаторы и микроэлементы.	Опрос
6.	Водный баланс	Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Лаврова Л. Ю., Борцова Е. Л. Теоретико-практические основы здорового питания : учебное пособие. - Москва: Библио-Глобус, 2018. - 202 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498986>
2. Гончаров, А. Г., Борисенко, С. Л., Бугрова, О. Г. Рациональное питание. Часть 1 : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Рациональное питание. Часть 1. - Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2006. - 73 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/23921.html>
3. Харевич, Т. В., Пиунова, Н. А., Якименко, П. М. Здоровый образ жизни. Рациональное питание : учебно-методическое пособие. - 2022-08-04; Здоровый образ жизни. Рациональное питание. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2010. - 64 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/67632.html>
4. Харевич Т. В., Пиунова Н. А., Якименко П. М. Здоровый образ жизни: рациональное питание : методические рекомендации. - Минск: РИПО, 2010. - 64 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486007>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.47 Организация работы спортивного судьи по избранному виду спорта****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы организации судейства соревнований. Содержание и технология спортивного судейства.	Опрос
2.	Основы организации и проведения спортивных соревнований различного уровня. Требования для присвоения спортивных разрядов и званий.	Опрос, Реферат
3.	Организация и проведение соревнований различного уровня по избранному виду спорт	Тестирование
4.	Способы проведения соревнований	Тестирование
5.	Система подготовки и повышения квалификации спортивных судей.	Опрос
6.	Апелляционные процедуры при несправедливом судействе.	Опрос, Реферат

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Холодов Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физической культуры и спорта : учебник. - 11-е изд., стер.. - М.: Академия, 2013. - 478 с.

2. Матвеев, Л. П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты : учебник для вузов физической культуры и спорта. - 2022-10-15; Общая теория спорта и ее прикладные аспекты. - Москва: Издательство «Спорт», 2019. - 344 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88519.html>

3. Ашмарин Б.А., Виноградов Ю.А., Вяткина З.Н., Железняк Ю.Д. Теория и методики физического воспитания : учебник. - М.: Просвещение, 1990. - 287 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.48 Адаптивная физическая культура в системе здравоохранения****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общие основы реабилитации. Двигательные режимы в реабилитации	Опрос
2.	Понятие о травме, травматизме, травматической болезни. Периоды реабилитации в травматологии.	Практическое задание
3.	Физическая реабилитация больных при ожогах и отморожениях	Тестирование
4.	Проведение реабилитационных мероприятий с пациентами с последствиями острого нарушения мозгового кровообращения	Опрос
5.	Физическая реабилитация при заболеваниях органов дыхания.	Практическое задание
6.	Физическая реабилитация при заболеваниях органов желудочно-кишечного тракта.	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Попов С.Н. Физическая реабилитация : Учебник для вузов. - 3-е изд., перераб. и доп.. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 603 с.
2. Попов С.Н., Козырева О.В., Малашенко М.М., Жук И.А. Физическая реабилитация : учеб. : в 2-х т.. - М.: Издательский центр "Академия", 2013
3. Егорова, С. А., Ворожбитова, А. Л. Физическая реабилитация : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Физическая реабилитация. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. - 176 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/63027.html>
4. Епифанов В.А., Епифанов А.В. Реабилитация в неврологии : практическое руководство. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2015. - 416 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970434420.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.49 Программирование на языке Python. Продвинутый курс****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие класса. Инкапсуляция	Собеседование, Тестирование
2.	Наследование	Собеседование, Тестирование
3.	Хранение данных вне программы	Собеседование, Тестирование
4.	Алгоритмы сортировки и поиска	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Лубашева, Т. В., Железко, Б. А. Основы алгоритмизации и программирования : учебное пособие. - 2022-08-04; Основы алгоритмизации и программирования. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. - 379 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/67689.html>
2. Агафонов Е. Д., Ващенко Г. В. Прикладное программирование : учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435640>
3. Белоцерковская И. Е., Галина Н. В., Катаева Л. Ю. Алгоритмизация. Введение в язык программирования C++. - 2-е изд., испр.. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428935>
4. Колокольникова А. И., Таганов Л. С. Информатика: 630 тестов и теория : пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 429 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236489>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.07.53 Стартап: от идеи к MVP****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Основные инструменты и методы оценки стартапа.	Собеседование
2.	Тема 2. Использование инструментов для оценки стартапа.	Собеседование, Тестирование, Тестирование
3.	Тема 3. Формирование бизнес-модели стартапа.	Собеседование
4.	Тема 4. Управление командой в стартапе.	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бланк, Стив, Дорф, Боб Стартап: Настольная книга основателя. - 2021-02-28; Стартап: Настольная книга основателя. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 623 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/82518.html>
2. Спиридонова Е. А. Создание стартапов : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 193 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/467740>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.О.1 Учебно-ознакомительная практика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель практики – получение первичных профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Этюды и зарисовки деревьев	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
2.	Этюды и зарисовки цветов и растений	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

3.	Этюды и зарисовки птиц и животных	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
4.	Выбрать из предыдущего задания характерный этюд и провести стилизацию птицы или животного	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
5.	Натюрморт и объектов быта и природы в интерьере	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
6.	Этот же натюрморт на пленэре	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
7.	Этюды и зарисовки деталей рельефа естественного происхождения (обрывы, овраги, ущелья)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
8.	Быстрые этюды характерных объектов пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
9.	Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды. Выполняется 3 этюда	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
10.	Краткосрочные этюды несложных мотивов (земля-лес-небо; берег-вода-небо). Выполнение 7 этюдов	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
11.	Детали архитектурных объектов плоскостного характера (наличники, порталы, рельефы, лепнина)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

12.	Фрагменты архитектурных сооружений (балконы, крылечки, входные элементы и др.)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
13.	Парковые формы, несложные экстерьеры	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
14.	Просмотр работ по практике	Комиссионный просмотр практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Академический рисунок. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76328.html>
2. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие. - 2023-01-20; Учебный рисунок. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
3. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456665>
4. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие. - 2024-07-01; Рисунок натюрморта. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/23739.html>
5. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей. - 2021-02-01; Рисунок и перспектива. Теория и практика. - Москва: Академический Проект, 2016. - 384 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>
6. Шауро, Г. Ф., Ковалёв, А. А. Рисунок : учебное пособие. - 2025-03-10; Рисунок. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. - 188 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93412.html>
7. Бугрова, Н. А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «рисунок». - Весь срок охраны авторского права; Рисунок элементов архитектуры. Капитель. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. - 14 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21668.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.О.2 Проектно-технологическая практика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 5, 6, 8

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-7 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК-8 Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика). Вводная беседа, ознакомительная лекция	Собеседование
2.	Ознакомление с организацией .Изучение особенностей учебно-воспитательного процесса в ней (сбор, обработка и анализ материала об организации (предприятии). Знакомство со структурой учреждений хореографического образования, культуры и искусства, их основными творческими, техническими, административными подразделениями	Отчет по практике
3.	Подробное изучение основных направлений и форм работы с клиентами в организациях и агентствах	Отчет по практике

4.	Исследование производственных условий, материально-технической базы и оборудования предприятия	Отчет по практике
5.	Комплексный анализ деятельности проектной организации и предприятия	Отчет по практике
6.	Участие в подготовке и проведении проектных работ.	Отчет по практике
7.	Подготовка собственного проекта по заданию агентства	Проектная работа
8.	Ведение и оформление отчета практики	Отчет по практике
9.	Составление и оформление отчета по производственной практике	Отчет по практике
10.	Защита результатов производственной практики в форме «круглый стол»	Защита отчета по практике
11.	Исследование основных дизайн-проектов предприятия и возможностей реализации проектных идей на предприятии практики	Отчет по практике
12.	Исследование производственных условий, материально-технической базы и оборудования предприятия	Отчет по практике
13.	Представить комплексный анализ деятельности проектной организации и предприятия	Отчет по практике
14.	Подготовка и проведение проектных работ	Отчет по практике
15.	Создание собственного проекта по заданию агентства	Проектная работа
16.	Ведение и оформление отчета практики	Отчет по практики
17.	Составление и оформление отчета по педагогической практике	Отчет по практики
18.	Защита результатов практики в форме «круглый стол»	Защита отчета по практике
19.	Исследование производственных условий, материально-технической базы и оборудования предприятия	Отчет по практике
20.	Представить комплексный анализ деятельности проектной организации и предприятия	Отчет по практике
21.	Подготовка и проведение проектных работ	Отчет по практике
22.	Создание собственного проекта по заданию агентства	Отчет по практике
23.	Ведение и оформление отчета практики	Отчет по практики
24.	Составление и оформление отчета по педагогической практике	Отчет по практики
25.	Защита результатов практики в форме «круглый стол»	Защита отчета по практике

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Шеина Т. Н. Архитектурное материаловедение : учебное пособие, II. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 347 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256150>

2. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 327 с.
3. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**Б2.О.3 Преддипломная практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 8**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – выполнение выпускной квалификационной работы, расширение приобретенных практических профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-9 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

ПК-10 Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам области графического дизайна

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Выполнение обмерных чертежей объекта проектирования, фотофиксация	Проектная работа
2.	Выполнение дизайн-проекта	Проектная работа
3.	Оформление рабочей документации проекта	Отчет по практике
4.	Презентация концептуального решения проекта	Отчет по практике
5.	Научно-практическая конференция по результатам преддипломной практики	Защита проектной работы

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Павловская Е.Э. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2018. - 183 с.
2. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 319 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Б3.1(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 8

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения результатов освоения обучающимися основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн (уровень бакалавриата)

Рекомендации обучающимся по подготовке к написанию и защите выпускной квалификационной работы

Подготовка и защита ВКР	Код компетенции
Изучение источников информации по теме выпускной квалификационной работы.	УК-1, УК-2
Анализ аналогов дизайн-проектирования, подбор материалов мулборда, творческих источников и стилистического направления дизайн-проектирования.	УК-3, УК-4, УК-5
Подготовка исследовательской части текстовой части ВКР.	УК-6, УК-7, УК-8, УК-9
Эскизирование, выполнение скетчинга, поиск художественного образа и смыслообразования идеи дизайн-проектирования.	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-4
Моделирование объектов дизайн-проектирования.	ПК-5
Решение вопросов взаимодействия формообразования и функционирования объекта дизайн-проектирования.	ПК-4
Подбор отделочных и строительных материалов для алгоритма реализации дизайн-концепции	ПК-8
Создание чертежей и разверток для выполнения макета, выбор масштаба и габаритов.	ОПК-7, ПК-1, ПК-7
Выбор материалов, способов и технологий макетирования объекта дизайн-проектирования.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-8
Создание деталей, подготовка к сборке и склеиванию целого макета.	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
Разработка концептуального решения процесса презентации графической части, теоретического исследования, макета и художественно-проектной деятельности автора (дипломника).	УК-10, УК-11, ПК-10
Подготовка макета планшета к печати, наклейка на основу.	ПК-4, ПК-8
разработка аудио, видео или графической презентации для демонстрации с помощью ВДТ (видео-дисплеев терминалов).	ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2
Тренировка в форме репетиции по презентации ВКР с использованием графической части, презентации и макета.	ОПК-8, ПК-9

Основная литература:

1. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с.
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособ.. - Изд. 2-е, уточненное и доп.. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 239 с.
3. Ивахова, Л. И., Фесюк, С. С., Самойлов, В. С. Современный ландшафтный дизайн. - Весь срок охраны авторского права; Современный ландшафтный дизайн. - Москва: Аделант, 2003. - 378 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/44151.html>
4. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды : Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 327 с.
5. Розенсон И. А. Основы теории дизайна : учебник. - 2-е изд.. - М., СПб., Н. Новгород, Воронеж, Ростов н/Д., Екатеринбург, Самара, Новосибирск, Киев, Харьков, Минск: Питер, 2013. - 252 с.
6. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Дизайн интерьеров. - Москва: Российский новый университет, 2011. - 152 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21269.html>
7. Алексеев, А. Г. Проектирование. Предметный дизайн : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили подготовки: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Проектирование. Предметный дизайн. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 95 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>
8. Герои и битвы. Общедоступная военно-историческая хрестоматия. М., 1995
9. Арбатский И. В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство" : учебное пособие. - Красноярск: СФУ, 2015. - 271 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.1 Финансовая грамотность: управление личными финансами****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Личное финансовое планирование	Собеседование, устный опрос
2.	Сбережение и накопления	Собеседование, устный опрос
3.	Потребительское кредитование	Собеседование, устный опрос
4.	Ипотека	Собеседование, устный опрос
5.	Налоговое планирование	Выполнение практических заданий
6.	Пенсионное планирование	Собеседование, устный опрос
7.	Страхование	Собеседование, устный опрос
8.	Современные финансовые инструменты	Собеседование, устный опрос
9.	Защита прав потребителей финансовых услуг	Собеседование, устный вопрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Айзман Р. И., Новикова Н. О. Методика обучения экономике: финансовая грамотность и безопасность : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 214 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457182>

2. Бураков Д. В., Андросова Л. Д., Басс А. Б., Инце М. А., Карчевский В. В. Финансы, деньги и кредит : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 366 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451187>

3. Дмитриева, И. Е., Ярошенко, Е. А. Финансы : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Финансы. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 317 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95599.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.2 Создание и управление базами данных****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 3**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в базы данных.	Собеседование, Выполнение практических заданий
2.	Технологии создания баз данных.	Выполнение практических заданий
3.	Базы данных и моделирование данных.	Собеседование, Тестирование
4.	Oracle SQL Developer Data Modeler.	Выполнение практических заданий, Тестирование
5.	Основы языка SQL.	Выполнение практических заданий

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Зудилова, Т. В., Шмелева, Г. Ю. Создание запросов в Microsoft SQL Server 2008. - 2022-10-01; Создание запросов в Microsoft SQL Server 2008. - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2013. - 149 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68136.html>
2. Стасьшин В. М., Стасьшина Т. Л. Базы данных: технологии доступа : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/463499>
3. Хлебников В.В., Зубаков А.П. Структурированный язык запросов SQL : учеб.-метод. пособ.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 50 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.3 Великая Отечественная война: без срока давности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 2**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против человечности на оккупированных территориях РСФСР	Реферат, Эссе
2.	Преступления против мирного населения на оккупированных территориях РСФСР	Собеседование, Эссе, Презентация
3.	Геноцид как международное преступление	Реферат, Эссе

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Документы обвиняют. Сборник документов о чудовищных зверствах германских властей на временно захваченных ими советских территориях. Выпуск 1 : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 308 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/460147>

2. Документы обвиняют. Сборник документов о чудовищных зверствах германских властей на временно захваченных ими советских территориях. Выпуск 2 : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 478 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/460149>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.4 Общий курс физической подготовки****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

54.03.01 - Дизайн, Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** очная**Семестры:** 8**Сетевая форма обучения:** Не реализуется**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Техника безопасности на занятиях Развитие быстроты средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на короткие дистанции.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
2.	Развитие скоростной выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на средние дистанции	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
3.	Развитие силы. Упражнения, отягощенные весом собственного тела. Статические упражнения в изометрическом режиме.	Сдача контрольных нормативов
4.	Обучение прикладным упражнениям. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Витун В. Г., Кабышева М. И. Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014. - 110 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330602>

2. Новиков, Ю. Н., Готовцев, Е. В., Яковенко, Ю. Н. Силовая подготовка : вариативная часть физической культуры. учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей. - 2025-03-01; Силовая подготовка. - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 50 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/59130.html>

3. Барчуков И. С. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебник. - 2-е изд., стер.. - М.: КНОРУС, 2012. - 365 с.

4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - 3-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2004. - 479 с.

5. Никитушкин В. Г., Чесноков Н. Н., Чернышева Е. Н. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 246 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/472705>